



The image shows a scene from a play. Two women are standing behind a bar counter covered with a green velvet cloth. The woman on the left is wearing a blue patterned sweater and holding a wine glass. The woman on the right is wearing a black top, a white vest, and glasses, also holding a wine glass. In the foreground, a person is lying face down on a wooden floor, partially covered by the green velvet cloth. The background features a bar with various decorative items, including a mirror, a tiered tray, and a sunburst decoration.

ARSEN UND SPITZE

17.06.2017 | PREMIERE 20.06.2017 | 22.06. & 24.06.2017
jeweils 19.00 Uhr

ARSEN UND SPITZE

Rabenschwarze Komödie nach Joseph Kesselring
in einer Fassung von Viktor Kossack

VORAUFFÜHRUNG 17.06.2017 | 19.00 Uhr
PREMIERE 20.06.2017 | 19.00 Uhr
VORSTELLUNGEN 22.06. & 24.06.2017 | 19.00 Uhr

Innenhof der Hochschule für Musik und Tanz Köln | Standort Aachen
Theaterplatz 16 | 52062 Aachen

Ruhe, Zufriedenheit und gediegene bürgerliche Atmosphäre im Hause Mondschein. Agnes und Martha Mondschein sind angesehene Mitglieder der Gesellschaft, deren Haus ein sozialer Treffpunkt des Ortes ist. Sie engagieren sich für wohltätige Zwecke, musizieren, kochen köstlichste Marmelade ein und setzen wohlschmeckenden Holunderwein an. Doch im Verborgenen widmen sich die Damen einer ganz anderen gesellschaftlichen Tätigkeit: Sie „erlösen“ einsame Menschen, die mit ihrem Dasein hadern, keinen Sinn mehr sehen und mit ihren überholten Ansichten und Bedenken Andere nur behindern, indem sie sie ins Jenseits befördern - und haben dabei so manches Liedchen auf den Lippen!

Zunehmend turbulent wird es, als Neffe Michael, von Beruf Opern- und Theaterkritiker, hinter das Geheimnis kommt und dann auch noch die Unterweltgröße Jonathan - ein weiterer Neffe - auftaucht, mit seinem Kompagnon und einer Leiche im Schlepptau. Die Damen wetteifern mit Jonathan um die meisten Leichen, während Michael Schlimmeres zu verhindern versucht. Nur: wohin mit den Leichen? Wird der schizophrene Friedrich - ein dritter Neffe - den Tanten helfen können? Und mittendrin Michaels Verlobte Irene, Tochter des Theologen Dr. Haffner, die zur Hochzeitsreise aufbrechen will....

Dieser von scharzem Humor getränkte Klassiker des Unterhaltungstheaters zeigt eine aus den Fugen geratene Welt. Wirklichkeit und Fiktion, Gut und Böse gehen durcheinander. Das Phantastische, die Anarchie und die Exzesse des Bösen überwuchern die Realität und kommen wahrhaftiger daher als eine neurotische Ordnung.

BESETZUNG

Agnes Mondschein	Daniella Sarabia
Martha Mondschein	Charlotte Fenudi
Friedrich Mondschein	Krzystof Maletzko
Michael Mondschein	Claudius Gatzweiler
Jonathan Mondschein	Farsan Rahvari
Dr. Einstein	Jan Schulenburg
Irene Haffner	Desiree Werlen
Dr. Haffner	Vincent Debus
Polizeiobermeister Klein	Marcel Oleniecki
Prof. Heribert Gumz	Vincent Debus
Polizeikommissarin Pomin	Sophia Linden
Dr. Warncke	Vincent Debus
Inszenierung	Tobias J. Lehmann
Bühnenbild	Christiane Hercher
Kostüme	Christiane Hercher Ensemble
Musik	Maria Keller
