



PROGRAMM //
AACHEN
KONZERTE &
VERANSTALTUNGEN

WINTERSEMESTER
2017/2018



aix_piano

Konzertreihe für Klaviermusik

10. November 2017 | Schaghajegh Nosrati, Deutschland

19. Januar 2018 | Kyrylo Korsunenکو, Ukraine

15. Juni 2018 | Yoel Eum Son, Süd-Korea

20.00 Uhr | Konzertsaal der HfMT Köln, Standort Aachen

EINTRITT 25 / ermäßigt 12 Euro, Abo 55 / ermäßigt 30 Euro

Karten an der Abendkasse oder unter: aix_piano@mrische.de

HERZLICH WILLKOMMEN!

LIEBE MUSIKFREUNDE,

herzlich Willkommen zum Wintersemester in der Hochschule für Musik und Tanz!

Unser Programm ist wie immer abwechslungsreich, multikulturell und gespickt mit zahlreichen Highlights: Sinfoniekonzert zum Thema Spanien mit der »Carmen-Suite« von Rodion Schtschedrin, einer Sinfonie von de Arriaga und dem Ohrwurm »Concierto de Aranjuez« für Gitarre und Orchester von Rodrigo. Mehrere Liederabende mit historischem Hammerflügel, spannende Klavierabende bei »aix_piano«, dem Cellokonzert Nr. 1 von Schostakowitsch und einem Japan-Wochenende mit Tomone Yazaki, Prof. Detmar Kurig und dem Meisterpianisten Kotaro Fukuma (Preisträger Arthur-Rubinstein-Wettbewerb Tel Aviv). Dazu ganz viel Gesang aus Oper und Konzert, viele Klassenabende und der 4. Brigitte-Kempen Wettbewerb, der in diesem Jahr für Kammermusikensembles ausgeschrieben ist.

Lassen Sie sich überraschen und von spannender Musik bezaubern!
Ich freue mich auf Sie.



Ihr

Prof. Herbert Görtz

Geschäftsführender Direktor

des Standorts Aachen der HfMT Köln

MEHR INFORMATIONEN AUF
www.hfmt-koeln.de

OKTOBER

SA **07** **Konzertsaal**
DIE REISENDE
 OKTOBER Liederabend mit Manon Blanc-Delsalle
 19.00 UHR Frauen und Reise in dem Kunstlied der Romantik und Moderne
 MEZZOSOPRAN Manon Blanc-Delsalle
 KLAVIER Eri Uchino

Die Weiblichkeit und das Reisen - diese beiden Begriffe bildeten schnell den Roten Faden eines Programms, das Manon Blanc-Delsalle und Eri Uchino für eine Konzertreise nach Japan erarbeiteten. Frauen sind zentrale Figuren in vielen Liedern und Liederzyklen. In den Stücken des Programms geht es um verschiedene Frauenbilder und um das Motiv der Reise, das vielen Liedern auf unterschiedliche Art inne wohnt.

SO **08** **Konzertsaal**
FRANZ SCHUBERT: SCHWANENGESANG
 OKTOBER Gastkonzert mit:
 18.00 UHR BASS Claudius Muth
 KLAVIER Peter Bortfeldt

FR **13** **Konzertsaal**
LANGE NACHT DER GESCHICHTEN
 FREUNDSCHAFT! TEIL 1
 SA **14** Internationales Erzählfestival Zwischen-Zeiten 2017
 OKTOBER Zwei lange Nächte der Geschichten am 13. und 14. Oktober 2017
 20.00 UHR **FREUNDSCHAFT!** Wer und wo mit wem und wann - und wie und vielleicht und warum - sich entschieden haben, den Kelch der Freundschaft zu füllen und gemeinsam daraus zu trinken, das erfahren Sie an diesem Abend mit 12 Erzählern aus aller Welt.

Eine Kooperation der HfMT Köln, Standort Aachen mit »Zwischen-Zeiten« Internationales Erzählfestival Aachen
 EINTRITT 18 Euro, Kombiticket beide Nächte zu 30 Euro im VVK: Buchhandlung Schmetz, Klenkes Ticket Shop, AZ/AN Medienhaus / Tourist Information am Elisenbrunnen

SO **15** **Citykirche St. Nikolaus**
60 JAHRE UNICEF AACHEN JUBILÄUM
 OKTOBER Anlässlich des 60jährigen Bestehens der Ortsgruppe Aachen
 17.00 UHR lädt UNICEF Aachen zu einer musikalischen Festveranstaltung in die Citykirche St. Nikolaus Aachen.

Es spielen und singen das Blossom Quartett (Streichquartett) mit Studierenden der HfMT Köln, Standort Aachen, sowie Studierende der Gesangsklassen.

Eine Veranstaltung von UNICEF Aachen in Kooperation mit der HfMT Köln, Standort Aachen.

SCHIRMHERR Oberbürgermeister der Stadt Aachen
Marcel Philipp

INTERNET www.unicef.aachen.de

ADRESSE An der Nikolauskirche 3, 52062 Aachen

MO **16** **Konzertsaal**
POSAUNENABEND
 OKTOBER Mit Studierenden der Klasse Prof. Ulrich Flad, Michael
 19.00 UHR Junghans und Jan Böhme

DO **19** **Konzertsaal**
KLAVIERABEND
 OKTOBER Mit Studierenden der Klasse Prof. Andrea Frölich
 19.00 UHR

FR **20** **Kirche St. Marien**
NACHT DER OFFENEN KIRCHEN
 OKTOBER Ein Programm mit Liedern und Arien
 20.30 UHR Sängerninnen und Sänger der Gesangsklassen werden begleitet von Studierenden der Aachener Gitarrenklassen.

ADRESSE Aureliusstraße 23, 52064 Aachen

SO **22** **Konzertsaal**
LORCA INSIDE OUT
 OKTOBER Moderne Musik mit dem Jaleo-Ensemble
 11.30 UHR Zeitgenössische, selbst arrangierte und selbst komponierte Stücke werden musiziert und interpretiert vom
 >

> **JALEO ENSEMBLE**

FLÖTE Daniel Cueto
 GITARRE Alvaro Lopez
 SCHLAGINSTRUMENTE Ramon Gardella
 KONTRABASS Constantin Herzog
 GESANG Nuria Vinyals

Die Musikerinnen und Musiker des Ensembles sind oder waren Studierende der HfMT Köln und setzen mit LORCA INSIDE OUT in Aachen den Auftakt zu einer Tournee durch Spanien.

MI **25** Konzertsaal
KLAVIERABEND

OKTOBER Mit Studierenden der Klasse Prof. Ilja Scheps
 19.00 UHR

MO **30** Konzertsaal
TROMPETENABEND

OKTOBER Mit Studierenden der Klasse Prof. Anna Freeman
 19.00 UHR AM FLÜGEL Junko Shioda

NOVEMBER

MO **06** Konzertsaal
KLAVIERABEND

NOVEMBER Mit Studierenden der Klasse Prof. Ilja Scheps
 19.00 UHR

DO **09** Konzertsaal
LIEDERABEND AM FORTEPIANO

NOVEMBER HAYDN – BEETHOVEN – SCHUBERT
 19.00 UHR SOPRAN Soetkin Elbers
 FORTEPIANO Prof. Ulrich Eisenlohr

FR **10** Hörsaalzentrum C.A.R.L., RWTH Aachen
»5 VOR 12«

NOVEMBER DIE RWTH-WISSENSCHAFTSNACHT
 22.00 UHR Gut, besser – Kontrabässe!



> Als klangliches Fundament eines jeden Orchesterwerks steht der Kontrabass meist nicht im Mittelpunkt virtuosen Musizierens. Was aber alles möglich ist an diesem wunderbaren Instrument, bringt Prof. Detmar Kurig den Studierenden seiner Kontrabassklasse nahe. Die Wissenschaftsnacht der RWTH nimmt er gemeinsam mit Studierenden gern zum Anlass, mit ausgewählten Arrangements für Kontrabassquartett »sein« Instrument ins Licht zu stellen: Spielfreude pur und klangliche Überraschungen sind da garantiert!

Seit 2003 immer im November und ein großer Erfolg: Technik und Film, Wissenschaft und Musik, Forschung und Theater: Die RWTH-Wissenschaftsnacht bietet zu ungewöhnlicher Zeit in ungewöhnlichem Rahmen ein vielseitiges Programm und einen spannenden Einblick in die Welt der Hochschule.

INTERNET www.rwth-aachen.de/wissenschaftsnacht
 ADRESSE Claßenstraße, 52072 Aachen

FR **10** Konzertsaal
HIGHLIGHT:

NOVEMBER **AIX_PIANO:** SCHAGHAJEHGH NOSRATI
 20.00 UHR

Für ihre erste CD-Veröffentlichung bei GENUIN spielte die junge Pianistin Schaghajegh Nosrati mit J. S. Bachs »Kunst der Fuge« ein Werk ein, das als ungewöhnliche Wahl für eine Debüt-CD gehalten werden mag. Doch »spürt man in der vorliegenden Einspielung ebenso wie bei [Glenn] Gould jene faszinierende Ruhe und Besonnenheit, mit der sich Bachs Kontrapunkt nur dann entfaltet, wenn er vom Interpreten zutiefst verstanden und verinnerlicht wurde«. (RONDO, Michael Wersin)

Mit Bachs Französische Ouvertüre BWV 831 eröffnet die Preisträgerin des Internationalen Bachwettbewerbs Leipzig den Konzertabend in Aachen. Es folgt Thomas Blumenkamps »Barkarole«. Nach der Pause erklingt die Klaviersonate Es-Dur von Joseph Haydn HbXVI:52 und mit Béla Bartóks Tanzsuite Sz. 77 ein Werk im Original für Orchester, das Bartók noch selbst für Klavier transkribiert hat.

Schaghajegh Nosrati kam 2007 als Jungstudentin von Einar Steen-Nökleberg an die Hochschule für Musik, Theater und

- > **Medien Hannover.** Im Jahr 2015 absolvierte sie ihr Master-Studium bei Christopher Oakden und 2017 das Konzertexamen bei Ewa Kupiec. Weitere künstlerische Anregungen erhielt sie insbesondere von Sir András Schiff sowie von Robert Levin, Angela Hewitt, Murray Perahia und Daniel Barenboim.

aix_piano ist eine Kooperation mit WDR 3. Das Konzert wird mitgeschnitten und zu einem späteren Zeitpunkt im Rahmen der Reihe WDR 3-Konzert ausgestrahlt. Die Künstlerische Leitung von aix_piano hat Prof. Michael Rische.

EINTRITT 25 Euro / ermäßigt 12 Euro,
Karten über aix_piano@mrische.de



SA **11**
NOVEMBER
19.00 UHR

Konzertsaal
ZURÜCK ZUM STÜCK:
LIEDER UND KLAVIERWERKE AM HAMMERFÜGEL
Lieder und Klavierwerke von Mozart, Schubert u. a.
am Hammerklavier interpretiert.

Seit dem vergangenen Wintersemester befindet sich als Leihgabe aus Privatbesitz ein Hammerflügel in der Hochschule für Musik. Es handelt sich um ein Instrument nach Johann Fritz, 1825 (Wien). Lehrende und Studierende der Hochschule haben nun die Möglichkeit, mit einem Instrument zu arbeiten, für dessen Klangwelt Mozart, Schubert und ihre Zeitgenossen komponierten. Die Auseinandersetzung mit dem Pianoforte, das noch ganz frei ist von der luxuriösen Klangwucht eines modernen Konzertflügels, macht die Ohren frei für einen ganz anderen Zugang zu den jeweiligen Kompositionen.

Mit Studierenden der Gesangs- und Klavierklassen in Aachen
MUSIKALISCHES KONZEPT Bernd Gaube

so **12**
NOVEMBER
18.00 UHR

Krönungssaal Aachen
HIGHLIGHT: SINFONIEKONZERT
PROGRAMM
Juan Crisóstomo de Arriaga: Symphonie D-Dur
Joaquin Rodrigo: Concierto de Aranjuez
für Sologitarre und Orchester

>

- > **Rodion Schchtschedrin: Carmen-Suite**
(Ballettmusik nach der Oper von George Bizet)

GITARRE Prof. Hans-Werner Huppertz
LEITUNG Prof. Herbert Görtz
Orchester der HfMT Köln, Standort Aachen

Das Konzert ist eine Veranstaltung von Accordate e. V.
in Kooperation mit der HfMT Köln, Standort Aachen

EINTRITT 10 Euro, Karten über den Media Store des Zeitungsverlages der Aachener Zeitung oder unter www.accordate.de/tickets; Schüler und Studierende erhalten dort eine Freikarte

ADRESSE Markt, 52062 Aachen

TERMINE 19.11.2017, 17.00 Uhr, Rathaus Eschweiler, Ratssaal



DI **14**
NOVEMBER
19.00 UHR

Konzertsaal
KLAVIERABEND
Mit Studierenden der Klasse Prof. Andreas Frölich

FR **17**
NOVEMBER
19.00 UHR

Konzertsaal
ALLES OPER, ODER WAS?
ein Destillat aus der Oper für Sopran, Oboe und Klavier
SOPRAN Maria-Eunju Park
OBOE Judith Schaible
KLAVIER Ursula Wawroschek

SA **18**
NOVEMBER
19.00 UHR

Konzertsaal
DUO LATINOAMERICANO
Werke für Violoncello und Klavier
VIOLONCELLO Johann Aparicio-Bohórquez
KLAVIER Luis Castellanos-Jiménez
PROGRAMM
Dmitri Schostakowitsch: Sonate d-Moll op. 40
Astor Piazzolla: Le Grand Tango
Sergej Rachmaninow: Sonate g-Moll op. 19



PROF. HANS-WERNER HUPPERTZ,
ZU HÖREN IN DEN **SINFONIEKONZERTEN**
am 12. und 19. November 2017

Jakobskirche Aachen
SA **18** **CHORKONZERT DER KATHOLISCHEN
HOCHSCHULGEMEINDE E. V.**

NOVEMBER 20.00 UHR PROGRAMM

John Rutter: Gloria

Giovanni Gabrieli: Canzoni

Chor der Katholischen Hochschulgemeinde Aachen e. V.
Blechbläser der HfMT Köln, Standort Aachen

ADRESSE Jakobsplatz, 52064 AachenKonzertsaal

EINTRITT 12 Euro / ermäßigt 7 Euro,

Karten an der Abendkasse

Rathaus Eschweiler, Ratssaal
SO **19** **HIGHLIGHT: SINFONIEKONZERT**

NOVEMBER PROGRAMM

17.00 UHR Juan Crisóstomo de Arriaga: Symphonie D-Dur

Joaquin Rodrigo: Concierto de Aranjuez

für Sologitarre und Orchester

Rodion Schtschedrin: Carmen-Suite

(Ballettmusik nach der Oper von George Bizet)

GITARRE Prof. Hans-Werner Huppertz

LEITUNG Prof. Herbert Görtz

Orchester der HfMT Köln, Standort Aachen

Ein Konzert des Lions Fördervereins Eschweiler Ascvilare
zu Gunsten des Friedensdorfs Oberhausen

SCHIRMHERR Rudi Bertram,

Bürgermeister der Stad Eschweiler

EINTRITT 20 Euro / ermäßigt 5 Euro, Karten über Genius-
apotheker, Mayersche Buchhandlung, Buchhandlung Oelrich
und Drescher Raiffeisenbank in Eschweiler

ADRESSE Johannes Rau-Platz 1, Eschweiler

Konzertsaal
MO **20** **KLAVIERABEND**

NOVEMBER Mit Studierenden der Klassen Prof. Nina Tichman /

19.00 UHR Prof. Claudio Martinez-Mehner

Konzertsaal

HIGHLIGHT: BRIGITTE-KEMPEN-WETTBEWERB 2017 – KAMMERMUSIK

Der Brigitte-Kempen-Wettbewerb ist ein interner Wettbewerb für Studierende am Hochschulstandort Aachen und wird vom Förderverein der Musikhochschule in Aachen e. V. ausgerichtet. Die Wertungen sind öffentlich.

MI **22**
NOVEMBER 10.30 UHR | 1. RUNDE

DO **23**
10.30 Uhr | 2. RUNDE

SO **26** 19.00 UHR | PREISTRÄGERKONZERT

Das Preisträgerkonzert mit Preisverleihung ist gleichzeitig Cäcilienkonzert des Fördervereins der Musikhochschule in Aachen e. V.



Konzertsaal

KLAVIERABEND

mit Georgy Voylochnikov

FR **24**
NOVEMBER 19.00 UHR
Zur Vorbereitung seiner Teilnahme am Beethoven Competition Bonn spielt Georgy Voylochnikov einen Soloabend im Konzertsaal der Hochschule. Georgy Voylochnikov studiert im Konzertexamen in der Klasse von Prof. Ilja Scheps.

PROGRAMM

Johann Sebastian Bach Präludium und Fuge E-Dur (WTK. II)
Ludwig van Beethoven: 11 Bagatellen op. 119
Sonate Nr. 31 As-Dur op. 110 und Sonate Nr. 15 D-Dur op. 28
Robert Schumann: Humoresque B-Dur op. 20

SA **25**
NOVEMBER 19.00 UHR
Konzertsaal
VIOLAABEND
mit Studierenden der Klasse Prof. Massimo Paris

SO **26**
NOVEMBER 14.00 UND 15.30 UHR
Konzertsaal
ACCORDATE FAMILIENKONZERT
»EIN KLEINER SPAZIERGANG DURCH DIE GROSSE WELT DER KAMMERMUSIK«
>

> In diesem Konzert lernt Ihr etwas über Komponisten, Streichinstrumente, über unterschiedliche Stimmungen und Gefühle. Und was ist eigentlich ein Pizzicato? Wie schnell kann man überhaupt spielen? Eine unterhaltsame Musikstunde mit dem Vitus-Quartett.

VIOLINE Chisato Yamamoto, Johanna Brinkmann
VIOLA Richard Weitz
VIOLONCELLO Raffaele Franchini

Eine Veranstaltung von Accordate e. V. in Kooperation mit der HfMT Köln, Standort Aachen

EINTRITT 10 Euro,
Kinder und Jugendliche haben freien Eintritt! Karten und Freikartenreservierung unter kusen@accordate.de oder Telefon 0241 64 948



MO **27**
NOVEMBER 19.00 UHR
Konzertsaal
OBOENABEND
Mit Studierenden der Klasse Keita Yamamoto

DI **28**
NOVEMBER 19.00 UHR
Konzertsaal
VIOLINENABEND
mit Studierenden der Klasse Prof. Michael Vaiman

DO **30**
NOVEMBER 19.00 UHR
Konzertsaal
DANKKONZERT DER TRANSFUSIONSMEDIZIN DER UNIKLINIK AACHEN

Traditionell zur Weihnachtszeit lädt das Uniklinikum Aachen alle Blutspenderinnen und Blutspender und alle, die es noch werden möchten, zu einem Dankkonzert ein.

Das Konzertprogramm gestalten Solisten und Ensembles der HfMT Köln, Standort Aachen vor dem geselligen Ausklang mit Glühwein und / oder Früchtepunsch.



Eine Kooperation der Transfusionsmedizin des Uniklinikums Aachen mit der HfMT Köln, Standort Aachen

DEZEMBER

FR **01** Konzertsaal
AACHEN TOLEDO
 DEZEMBER Konzert mit Nuria Vinyals und Álvaro Lopéz
 19.00 UHR

Nuria Vinyals (Sopran) und Álvaro López (Gitarre) spielen zum Abschluss der Jahresaktivitäten des »Vereins zur Förderung der Städtepartnerschaft Aachen-Toledo e.V.«

In der Pause werden traditionell Wein und Tapas gereicht.

Ein Konzert des »Verein zur Förderung der Städtepartnerschaft Aachen-Toledo e. V.« in Kooperation mit der HfMT Köln, Standort Aachen

SA **02** Konzertsaal
KONTRABASSABEND
 DEZEMBER Mit Studierenden der Klasse Prof. Detmar Kurig
 19.00 UHR

SO **03** Konzertsaal
MATINEE & VERNISSAGE:
 DEZEMBER PETER RACK UND TANJA HOFFERBERT
 11.00 UHR Werke von Peter Rack für Gitarre solo und in verschiedenen Besetzungen

Mit Studierenden der Klassen Prof. Hans-Werner Huppertz, Jörg Falk und Gästen

Im Anschluss an das Konzert wird eine Ausstellung mit Bildern von Tanja Hofferbert eröffnet. Tanja Hofferbert zeigt im Foyer der Hochschule Acrylbilder, bei denen Sie den Schwerpunkt auf abstrakte Motive und Farbwirkung legt.

Peter Rack wurde 1981 im polnischen Tychy, Oberschlesien, geboren und siedelte im Jahr 1988 nach Deutschland über. Nach dem Studium im Hauptfach Gitarre in Aachen bei Prof. Tadashi Sasaki setzte Rack sein Studium an der HfMT Köln in den Fächern Tonsatz und Komposition bei Prof. Tilmann Claus und Prof. Johannes Schild sowie im Fach Klavier fort.

>

> Rack gewann 2016 beim 28. Kompositionswettbewerb der Kreisstadt Siegburg »Engelbert Humperdinck« mit seinem »Danse Macabre« den 1. Preis. 2014 brachte Prof. Hans-Werner Huppertz Peter Racks 11 Präludien für Gitarre beim Forum Gitarre Wien zur Uraufführung. 2017 wurde er beauftragt, für das Jubiläum der 25. Lichtensteiner Gitarrentage die Komposition »Ligita Concerto – Phasen« zu komponieren.

Peter Rack wohnt in Niederzier und ist ferner als Gitarrenpädagoge sowie Theorie- und Kompositionslehrer tätig.

MO **04** Konzertsaal
VIOLONCELLOABEND
 DEZEMBER Mit Studierenden der Klasse Prof. Hans-Christian Schweiker
 19.00 UHR

MO **04** Orchesterprobensaal
TROMPETENABEND
 DEZEMBER Mit Studierenden der Klasse Prof. Anna Freeman
 19.00 UHR

DO **07** Konzertsaal
KONZERT ZUM JAHRESGEDÄCHTNIS AN PROF. ULLA GRAF
 DEZEMBER 19.00 UHR Am 16. Oktober des vergangenen Jahres verstarb Prof. Ulla Graf.

Seit der Gründung des Aachener Standorts der HfMT Köln hat sie bis zu ihrer Emeritierung als Professorin für Klavier, als Prodekanin und als Mitglied des Senats entscheidend das Bild der Hochschule in Aachen geprägt.

Zum ersten Jahresgedächtnis spielen nun u. a. Prof. Herbert Görtz, Prof. Hans-Werner Huppertz und Studierende der HfMT Köln, Standort Aachen.

FR **08** Konzertsaal
KONZERT MIT WERKEN FÜR POSAUNENSEMBLE
 DEZEMBER 19.00 UHR Mit Studierenden der Klasse Prof. Ulrich Flad und Jan Böhme

SA **09** Konzertsaal
DOPPELGÄNGER
 DEZEMBER KONZERT mit Prof. Michael Vaiman und Dina Yoffe
 19.00 UHR Schumann, Brahms, Liszt und Weinberg verfassten von einigen ihrer herausragenden Werke selbst Bearbeitungen für Violine und Klavier. Diesen zweiten Versionen widmen sich Prof. Michael Vaiman (Violine) und Dina Yoffe (Klavier) mit einem hörenswerten Programm:

Robert Schumann: Adagio und Allegro op. 70
 (für Horn und Klavier)

Franz Liszt: »Die drei Zigeuner« Paraphrase S.383
 (Lied für Tenor oder Mezzosopran nach einem Gedicht von Nikolaus Lenau)

Johannes Brahms: Sonate f-Moll op. 120 Nr. 1
 Sonate Es-Dur op. 120 N. 2
 (für Klarinette und Klavier)

Mieczyslaw Weinberg: Rhapsodie über Moldawische Themen op. 47/3 (für Orchester)

SO **10** Konzertsaal
ALLE JAHRE WIEDER ...
 DEZEMBER ... unter diesem Motto steht das Weihnachtskonzert
 17.00 UHR in der Hochschule für Musik in Aachen.

Studierende der Hochschule singen und spielen immer am 2. Advent Musik zur Zeit und laden im Anschluss zu Glühwein und Gebäck ins Foyer der Hochschule.

Alle Besucher und Teilnehmer sind eingeladen, einen Beitrag zu Gunsten der Aachener Hanns- und Nele Bittmann Stiftung zu leisten.

Eine Veranstaltung der Hanns- und Nele Bittmann Stiftung mit Unterstützung der HfMT Köln, Standort Aachen



MO **11** Konzertsaal
 DEZEMBER **KLAVIERABEND**
 19.00 UHR mit Studierenden der Klasse Prof. Ilja Scheps

DO **14** Schloss Rahe
WEIHNACHTSKONZERT AUF SCHLOSS RAHE
 DEZEMBER Mit Studierenden und Ensembles der HfMT Köln,
 18.00 UHR Standort Aachen
 EINTRITT 12 Euro / ermäßigt 10 Euro,
 Infos und Kartenreservierung unter Telefon 0241 93 670
 INTERNET www.schlossrahe.de
 ADRESSE Schloss-Rahe-Straße 15, Aachen

DO **14** Konzertsaal
KLASSENABEND LIEDGESTALTUNG
 DEZEMBER Liederabend der Klasse Liedgestaltung am Klavier
 19.00 UHR von Prof. Ulrich Eisenlohr gemeinsam mit Studierenden der Gesangsklassen

FR **15** De Kopermolen
WEIHNACHTSKONZERT IN DE KOPERMOLEN
 DEZEMBER Mit Studierenden und Lehrenden der Gesangs- und
 20.00 UHR Instrumentalklassen der HfMT Köln, Standort Aachen
 EINTRITT 10 Euro
 ADRESSE Von Clermontplein 11, 6291 AT Vaals, NL

FR **22** Konzertsaal
KLAVIERABEND
 DEZEMBER Mit Studierenden der Klasse Prof. Andreas Frölich
 19.00 UHR

SO **24** Aachener Dom
MUSIK ZUR HEILIGEN NACHT IM AACHENER DOM
 DEZEMBER Konzert des Trompetenensembles der Hochschule für Musik
 23.30 UHR und Tanz Köln, Standort Aachen
 ORGEL Dieter Gillessen
 ab 24.00 Uhr | Messe mit dem Trompetenensemble der HfMT Köln, Standort Aachen
 LEITUNG Prof. Anna Freeman
 ADRESSE Klosterplatz 2, 52062 Aachen

MO 25 Aachener Dom
 DEZEMBER **MESSE MIT TROMPETENENSEMBLE
 IM AACHENER DOM**
 10.00 UHR Studierende der Trompetenklasse Prof. Anna Freeman
 LEITUNG Prof. Anna Freeman
 ADRESSE Klosterplatz 2, 52062 Aachen

JANUAR 2018

DI 09 Konzertsaal
 JANUAR **KLASSENKONZERT SCHLAGINSTRUMENTE**
 Mit Studierenden der Klasse
 19.00 UHR Patrick Kersken / Johannes Wippermann

MI 10 Konzertsaal
 JANUAR **OBOENABEND**
 Mit Studierenden der Klasse Keita Yamamoto
 19.00 UHR

DO 11 Konzertsaal
 JANUAR **KLAVIERABEND**
 Mit Studierenden der Klasse Prof. Andreas Frölich
 19.00 UHR

FR 12 Konzertsaal
 JANUAR **GESANGSABEND**
 Mit Studierenden der Klasse Prof. Claudia Kunz-Eisenlohr
 19.00 UHR

MO 15 Konzertsaal
 JANUAR **VIOLONCELLOABEND**
 Mit Studierenden der Klasse Prof. Maria Kliegel (Köln)
 19.00 UHR

DI 16 Konzertsaal
 JANUAR **READY FOR CONCERT!**
 Studierende aus dem Kurs »Ready for concert! Bühnen-
 training« haben während des Wintersemesters unter der
 >

> Leitung von Hanna Keßeler an ihrer Bühnenpräsenz und ihrer
 Konzertpräsentation gearbeitet.

JUST MUSIC!

Kein Bühnentraining ohne Bühne – so muss das Seminar
 Bühnentraining ganz besonders in einen Konzertabend münden,
 an dem die Teilnehmer mit ihren Instrumenten und Stimmen die
 im Kurs erarbeiteten Werke dem Publikum präsentieren.

MI 17 Konzertsaal
 JANUAR **KLAVIERABEND**
 Mit Studierenden der Klasse Prof. Ilja Scheps
 19.00 UHR

FR 19 Aukirche St. Mariä Empfängnis (Monschau)
HIGHLIGHT: CHORKONZERT
 JANUAR HAYDN – SCHOSTAKOWITSCH
 20.00 UHR Dmitri Schostakowitsch: Cellokonzert Nr. 1
 Joseph Haydn: Missa in tempore belli HobXXII:9
 für vier Solisten, Chor und Orchester

MIT

Ars cantandi, Chor der Musikschule Aachen

Chor der HfMT Köln, Standort Aachen

Solisten und Kammerorchester der HfMT Standort Aachen

Leon Hillebrands (Klasse Prof. Hans-Christian Schweiker):

Solist im Cellokonzert Nr. 1 von Schostakowitsch

LEITUNG Prof. Herbert Görtz, Hermann Godland

In Kooperation mit dem Rotary-Club Eifel

EINTRITT 25 Euro / ermäßigt 15 Euro

ADRESSE Kirchstraße, 52156 Monschau

FR 19 Konzertsaal
HIGHLIGHT: AIX_PIANO: KYROLO KORSUNENKO
 JANUAR aix_piano hat sich nach vier erfolgreichen Jahren als beson-
 20.00 UHR dere Klavierreihe etabliert. Außergewöhnliche Programme
 und Pianisten haben sich als Konzept bewährt; und wie in den
 letzten Jahren wird auch jetzt wieder eine junge Musiker-
 persönlichkeits aus den Klavierklassen unserer Hochschule
 vorgestellt.
 >

In diesem Jahr ist dies der junge Pianist Kyrolo Korsunenکو aus der Aachener Klavierklasse von Prof. Andreas Frölich. Kyrolo Korsunenکو eröffnet das Konzert mit Klassikern: Haydns Sonate c-Moll folgen Beethovens Andante favori und die Waldsteinsonate. Nach der Pause widmet Korsunenکو sich der Fünften Sonate von Galina Ustwolskaja und der Zehnten Sonate von Alexander Skrjabin.

aix_piano ist eine Kooperation mit WDR3. Das Konzert wird mitgeschnitten und zu einem späteren Zeitpunkt im Rahmen der Reihe WDR3-Konzert ausgestrahlt. Die Künstlerische Leitung von aix_piano hat Prof. Michael Rische.

EINTRITT 25 Euro / ermäßigt 12 Euro,
Karten über aix_piano@mrische.de



so **21** Konzertsaal
JANUAR **MATINEE DER GITARRENKLASSEN**
11.00 UHR Mit Studierenden der Klassen Prof. Hans-Werner Huppertz und Jörg Falk

so **21** Kirche St. Pius X (Würselen)
JANUAR **HIGHLIGHT: CHORKONZERT**
17.00 UHR HAYDN – SCHOSTAKOWITSCH
Dmitri Schostakowitsch: Cellokonzert Nr. 1
Joseph Haydn: Missa in tempore belli HobXXII:9
für vier Solisten, Chor und Orchester
MIT
Ars cantandi, Chor der Musikschule Aachen
Chor der HfMT Köln, Standort Aachen
Solisten und Kammerorchester der HfMT Standort Aachen
Leon Hillebrands (Klasse Prof. Hans-Christian Schweiker):
Solist im Cellokonzert Nr. 1 von Schostakowitsch
LEITUNG Prof. Herbert Görtz, Hermann Godland
In Kooperation mit den Lions-Clubs Würselen und
Eschweiler Stolberg
EINTRITT 25 Euro
ADRESSE Ahornstraße 12, 52146 Würselen

mo **22** Kirche St. Johann (Aachen)
JANUAR **HIGHLIGHT: CHORKONZERT CHORKONZERT**
20.00 UHR HAYDN – SCHOSTAKOWITSCH
Dmitri Schostakowitsch: Cellokonzert Nr. 1
Joseph Haydn: Missa in tempore belli HobXXII:9
für vier Solisten, Chor und Orchester
MIT
Ars cantandi, Chor der Musikschule Aachen
Chor der HfMT Köln, Standort Aachen
Solisten und Kammerorchester der HfMT Standort Aachen
Leon Hillebrands (Klasse Prof. Hans-Christian Schweiker):
Solist im Cellokonzert Nr. 1 von Schostakowitsch
LEITUNG Prof. Herbert Görtz, Hermann Godland
EINTRITT frei
ADRESSE Abteiplatz, 52060 Aachen

di **23** Konzertsaal
JANUAR **KLARINETTENABEND**
19.00 UHR Mit Studierenden der Klasse Reinhard Feneberg

mi **24** Konzertsaal
JANUAR **VIOLONCELLOABEND**
19.00 UHR Mit Studierenden der Klasse Prof. Hans-Christian Schweiker

do **25** Konzertsaal
JANUAR **NEUE MUSIK-ABEND**
19.00 UHR Studierende der Instrumental- und Gesangsklassen
interpretieren Neue Musik und eigene Kompositionen.
LEITUNG Cynthie van Eijden

fr **26** Konzertsaal
JANUAR **VIOLINENABEND**
19.00 UHR Mit Studierenden der Klasse Prof. Michael Vaiman

sa **27** Konzertsaal
JANUAR **GESANGSABEND**
19.00 UHR Mit Studierenden der Klasse Raimund Nolte
>

- > Seit dem Wintersemester 2017/18 ist der Bassbariton Raimund Nolte Dozent für Gesang am Standort Aachen der HfMT Köln. Raimund Nolte absolvierte zunächst in Köln ein Mathematik-, Schulmusik- und Violastudium und war mehrere Jahre Bratschist im Ensemble musica antiqua köln. Gesang studierte er bei Prof. Josef Metternich und Frau Prof. Irmgard Hartmann. Nach festen Engagements an der Deutschen Oper am Rhein, der Komischen Oper in Berlin und am Opernhaus Halle ist er nun als gefragter Konzertsänger und an den Bühnen in Paris, Straßburg, Hamburg, Berlin, Dresden und bei den Bayreuther Festspielen zu erleben.

SO **28** Konzertsaal
VIOLONCELLOABEND
 JANUAR Mit Studierenden der Klasse Nadège Rochat (Köln)
 17.00 UHR

MO **29** Konzertsaal
VIOLINENABEND
 JANUAR Mit Studierenden der Klasse Prof. Keraj
 17.00 UHR

FEBRUAR

FR **02** Konzertsaal
OPE-RETTE SICH WER KANN! – DIE ZWEITE.
 FEBRUAR Klassik goes Karneval: Nach der erfolgreichen und fröhlichen Premiere im letzten Jahr heißt es 2018 wieder gemeinsam mit dem Festausschuss Aachener Karneval Ope-Rette sich wer kann!

Mit oder ohne Kostüm – im Anschluss an das Konzert darf im Foyer der Hochschule gefeiert werden.

In Kooperation mit dem Festausschuss Aachener Karneval

SA **03** Orchesterprobensaal und Konzertsaal
MEISTERKURS VIOLINE & KAMMERMUSIK
 UND mit Andreas Greiner

SO **04** jeweils 10.00 bis 13.00 im Orchesterprobensaal
 FEBRUAR 14.00 bis 8.00 Uhr im Konzertsaal

Der in Wien geborene und in Eisenstadt, der Heimatstadt Joseph Haydns, aufgewachsene Geiger Andreas Reiner, erhielt seine Ausbildung bei Werner Ehrenhofer, Edith Steinbauer und Itzhak Perlman.

Konzertant war und ist er in fast allen europäischen Ländern, in Nord- und Südamerika und in Japan zu hören – in zahlreichen Aufführungen des Konzerts für Violine und Violoncello von Johannes Brahms gemeinsam mit Heinrich Schiff. Von 1984 bis 1990 war er Konzertmeister des Rundfunk-sinfonieorchesters von Radio Luxembourg, der Düsseldorfer Symphoniker, der Bayreuther Festspiele und unter Sergiu Celibidache bei den Münchner Philharmonikern. 1991 gründete Andreas Reiner das Rosamunde Quartett, dessen Primarius er bis zur Auflösung des Quartetts im Herbst 2009 war. Die »Rosamundes« spielten bei allen großen Festivals und Konzertreihen, waren für einen Grammy nominiert, erhielten zweimal den »Preis der deutschen Schallplattenkritik«, und den »Diapason d'or«.

Das von Andres Reiner gegründete und geführte Orchester »KlangVerwaltung« erhielt einen ECHO Klassik Award für die beste sinfonische Einspielung 2008 Prof. Andreas Reiner unterrichtet Kammermusik an der Folkwang Universität der Künste in Essen und ist nun für einen Meisterkurs an der HfMT Köln, Standort Aachen zu Gast.

SA **03** Konzertsaal
KLAVIERMATINEE
 FEBRUAR Mit Studierenden der Klasse Prof. Ilja Scheps
 12.00 UHR

SO **04** Konzertsaal
VIOLAMATINEE
 FEBRUAR Mit Studierenden der Klasse Prof. Massimo Paris
 11.00 UHR

MO **05** Konzertsaal
VIOLAABEND
 FEBRUAR Mit Studierenden der Klasse Prof. Massimo Paris
 19.00 UHR

SA **17** Konzertsaal
GASTKONZERT
 FEBRUAR KLAVIERABEND MIT KOTARO FUKUMA
 19.00 UHR Der Pianist Kotaro Fukuma wurde in Tokio geboren, studierte in Paris bei Bruno Rigutto und Marie-Francoise Bucquet und bei Klaus Hellwig in Berlin. Er ist Preisträger von bedeutenden Klavierwettbewerben, so wurde er beim Internationalen Klavierwettbewerb in Cleveland mit dem 1. Preis und dem Chopin-Preis ausgezeichnet und erspielte sich einen Sonderpreis beim berühmten Arthur Rubinstein Klavierwettbewerb (Tel Aviv).

Konzertant ist er inzwischen in den großen Konzerthäusern aller fünf Kontingente zu hören, er folgt Einladungen zu Orchestern wie dem Cleveland Orchestra, der Dresdener Philharmonie, dem Israel Philharmonic und dem Japan Philharmonic Orchestra.

Kotaro Fukuma lebt in Berlin und spielt auf Einladung von Prof. Herbert Görtz ein Rezital im Konzertsaal der Hochschule.

SO **18** Konzertsaal
MUSIK AUS JAPAN
 FEBRUAR mit Prof. Detmar Kurig und Tomone Yazaki
 11.00 UHR Prof. Detmar Kurig (Kontrabass) und Tomone Yazaki (Klavier) widmen sich in einem Matineekonzert der Musik japanischer Komponisten.

Neben Arrangements aus der Filmmusik und Bearbeitungen traditioneller japanischer Musik werden zeitgenössische Kompositionen aus Japan zu hören sein.

MÄRZ

SO **11** Konzertsaal
LIONS-MUSIKPREIS 2018:
 MÄRZ PREISTRÄGERKONZERT
 11.00 UHR Programm mit den Preisträgern des Regionalen Wettbewerbs des Lions-Musikpreises 2018, Flöte Distrikt 111 Rheinland Süd

MI **14** Konzertsaal
KAMMERKONZERT
 MÄRZ VIOLINE – KLARINETTE – KLAVIER
 19.00 UHR Die Professoren Herbert Görtz und Skerdjano Keraj begrüßen den Klarinettenisten Sokol Toto (Rundfunkorchester Tirana) zu einem gemeinsamen Kammerkonzert in Aachen.

MI **16** Konzertsaal
ACCORDATE: DUO MONTAGNARD
 MÄRZ GITARRE Matthew Slotkin
 19.00 UHR SAXOPHON Joseph Murphy

Werke von Peter Rack (Deutschland), Caroline Charrier (Schweiz), Annette Kruisbrink (Holland), Greg Caffrey (Irland) u. a.

Eine Kooperation der HfMT Köln, Standort Aachen mit Accordate e. V.

VORSCHAU

MI **30** Oper am Theater Aachen
LEOS JANACEK:
 JUNI **DAS SCHLAUE FÜCHSLEIN**
 19.00 UHR PREMIERE
 Weitere Vorstellungen: 06., 08. und 12. Juli 2018

Sängerinnen und Sänger der HfMT Köln
 Orchester der HfMT Köln, Standort Aachen
 LEITUNG Prof. Herbert Görtz

IMPRESSUM

HERAUSGEBER

Der Rektor der Hochschule
für Musik und Tanz Köln

REDAKTION

Heike Weitz

GESTALTUNG

www.cream-design.de

FOTOS

Christian Nielinger, Jörg Falk

DRUCK

Schloemer & Partner GmbH
Fritz-Erler-Straße 40
52349 Düren
www.grün-gedruckt.de

INFORMATIONEN

Hochschule für Musik und Tanz Köln
Standort Aachen
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Konzertbüro Aachen

Theaterplatz 16
52062 Aachen
Telefon 0241 47571216
heike.weitz@hfmt-koeln.de

www.hfmt-koeln.de



FÖRDERN MACHT FREU(N)DE.

Werden Sie Mitglied im Förderverein der Musikhochschule Aachen e. V.! Viele Projekte der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Standort Aachen, wären ohne die Mitwirkung des Fördervereins nicht zu verwirklichen. Im Förderverein engagieren sich musik- und kulturinteressierte Bürger und Unternehmen, die die Arbeit der Hochschule durch die Bereitstellung bestmöglicher Rahmenbedingungen stärken wollen.

Der Standort Aachen der HfMT Köln komplettiert das universitäre Angebot am Exzellenzstandort Aachen.

Begleiten Sie die Musiktalente der Zukunft schon von ihrer Hochschulausbildung in Aachen an aktiv und bereichern Sie die kulturelle Vielfalt Aachens durch Ihr Engagement!

**MEHR INFORMATIONEN AUF
www.musikhochschule-in-aachen.de**

Kontakt

Förderverein der Musikhochschule Aachen e.V.
Theaterplatz 16
52062 Aachen
E-Mail: rother@musikhochschule-in-aachen.de

Förderverein der Musikhochschule Aachen e.V.
Sparkasse Aachen · BLZ 390 500 00 · Konto 47 431 366
IBAN: DE37 3905 0000 0047 4313 66 · BIC: AACSD33XXX



Förderverein
der Musikhochschule Aachen e.V.

»Ja, ich will... Mitglied werden!«

Vor- und Zuname

Anschrift

E-Mail

Telefon

Konto BLZ

Sparkasse / Bank

**Förderverein
der Musikhochschule Aachen e. V.**
Theaterplatz 16
52062 Aachen

Spenden und Beiträge können steuerlich geltend gemacht werden. Zu diesem Zweck wird Ihnen umgehend eine Quittung über Ihre Zuwendung übersandt.

Mein/Unser Jahresbeitrag soll Euro betragen.
(Mindestbeitrag: Einzelperson 20 Euro / Paar 35 Euro / Körperschaft 250 Euro)

Ich/Wir ermächtige/n Sie widerruflich, den Jahresbeitrag zu Lasten meines Girokontos durch Lastschrift einzuziehen.

Ich/Wir werde/n unseren Jahresbeitrag auf das folgende Konto überweisen: Sparkasse Aachen (BLZ 390 500 00), Konto 47 431 366
IBAN: DE37 3905 0000 0047 4313 66 · BIC: AACSD33XXX

Ort und Datum

Unterschrift

SO FINDEN SIE UNS

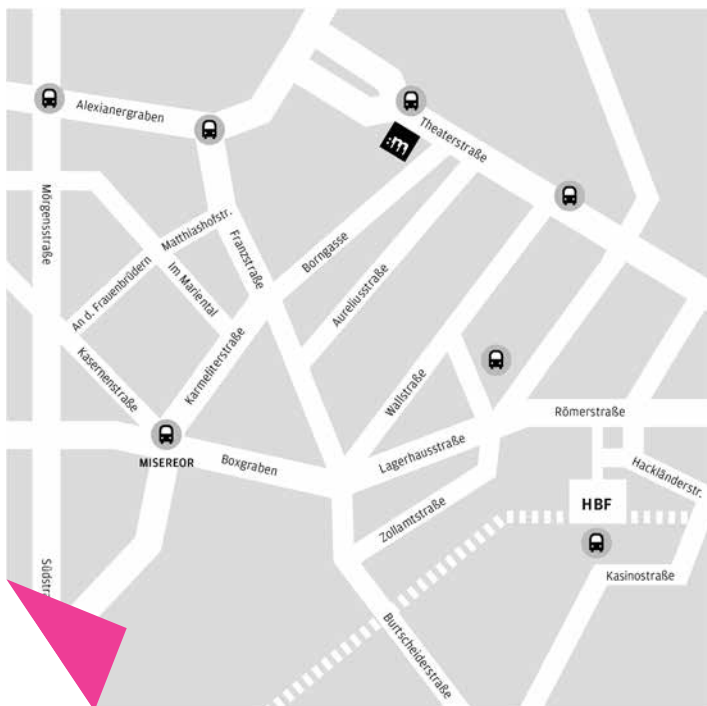
Die Hochschule für Musik befindet sich im Herzen von Aachen in direkter Nachbarschaft zum Theater Aachen. Die Veranstaltungen im neuen Konzertsaal der Hochschule sind in der Regel mit freiem Eintritt, andernfalls finden Sie einen Vermerk bei den jeweiligen Veranstaltungshinweisen.

ADRESSE

Hochschule für Musik und Tanz Köln, Standort Aachen

Theaterplatz 16

52062 Aachen



Aktuelle Veranstaltungshinweise finden Sie auch unter www.hfmt-koeln.de.
Telefonische Auskünfte zum Programm unter 0241 475 712 10.
