

Liednacht - 09.05.2018

Feuer, Wasser, Erde, Luft - Lieder über die 4 Elemente

Zeit	Ort	Programm	Ausführende
17.00	IHK	<p>Die Elemente in Gedichten und Liedern aus Großbritannien, Frankreich, Deutschland, Österreich und China</p> <p>Gerald Finzi - „Earth and Air and fire“</p> <p>Gabriel Fauré und Claude Debussy</p> <p>Franz Schubert, Karl Friedrich Zelter, Franz Liszt und Hugo Wolf</p>	<p>Benjamin Crow, Bariton Yuhao Guo, Klavier</p> <p>Julie Vercauteren, Mezzosopran Emeline Archambault, Klavier</p> <p>Charlotte Watzlawik, Sopran Wolfgang Schwaiger, Bariton (a.G.) Lisa Ochsendorf, Klavier</p>
18.00	Konzertsaal	<p>Elementarteilchen - Über die Natur des Werdens</p> <p>COMPOSING VOICES - offenes Ensemble für spontane Vertonung/Komposition und extemporierte Musikerfindung Künstlerische Leitung: Michael Gees und Dagmar Böcker</p>	<p>Stimmen: Anna Lautwein Konstantin Paganetti Benjamin Hewat-Craw Christoph Watrin N.N. Michael Gees und N.N., Klavier</p>
18.30	Konzertsaal	Begrüßung	

18.35	Konzertsaal	<p>Auf dem Wasser zu singen Gesangsquartette von Silcher, Rossini, Rheinberger und Brahms Rezitationen von Ulrike Almut Sandig</p> <p>Friedrich Silcher (1789-1860) Loreley Gioachino Rossini (1792-1868) I gondolieri aus: Péches de vieillesse, Album italiano Joseph Rheinberger (1839-1901) Die Wasserfee op. 21 Johannes Brahms (1833-1897) Der Abend op. 64 Nr. 2 Gioachino Rossini La passeggiata aus: Péchés de vieillesse, Album italiano</p>	<p>Lucy Struck, Sopran Mariko Kageyama, Alt Maximilian Fieth, Tenor Joel Urch, Bass Atsuko Ota, Klavier Ulrike Almut Sandig, Rezitation</p>
18.35	Orchester- probenraum	<p>Feuer und Tränen</p> <p>Anno Schreier (*1979 in Aachen) Fuoco e lagrime Canti per soprano e pianoforte su testi di Marcel Beyer e Michelangelo Buonarroti</p> <p>I Hier wird die ganze - ja, hier wird die Zeit rasiert II Di te me veggo e di lontan me chiamo III Und ja, ich weiß, die Meisterin IV Fuggite, amanti, Amor, fuggite 'l foco V Sie kennt sich aus mit Hühnerhaut VI I 't'ho comprato, ancor che molto caro VII Während sie spricht VIII Credo, perc'ancor forse IX Und morgens bist-bin ich im halben Rausch erwacht X. Crudele, acerbe e dispietate core</p>	<p>Rosemarie Weißgerber, Sopran Yingwei Chen, Klavier</p>

19.30	Konzertsaal	<p>Ohne Rast und Ruh' Lieder über Wind und Feuer</p> <p>Franz Schubert (1797-1828) Der Einsame D.800</p> <p>Karl Friedrich Zelter (1758-1832) Rastlose Liebe</p> <p>Franz Schubert Prometheus D.674</p> <p>Franz Liszt (1811-1886) Über allen Gipfeln ist Ruh S.306</p> <p>Robert Schumann (1810-1856) Belsazar op.57</p> <p>Rolf Liebermann (1910-1999) <i>Chinesische Liebeslieder:</i> Nr.3 Wenn ich an deinem Munde hingesenken Nr.4 Die Libelle schwebt zitternd</p> <p>Justus Hermann Wetzel (1879-1973) Die Flamme op.11 no.13</p> <p>Franz Schubert Die Junge Nonne D.828</p> <p>Johannes Brahms (1833-1897) Salamander op.107 no.2</p> <p>Hugo Wolf (1860-1903) Lied vom Winde (aus: Mörike-Lieder no.38)</p>	<p>Charlotte Watzlawik, Sopran Wolfgang Schwaiger, Bariton (a.G.) Lisa Ochsendorf, Klavier</p>
-------	-------------	---	--

19.30	IHK	<p>Ins Grab Eine Auswahl von Liedern, gesungen und simultan übersetzt in Gebärdensprache</p> <p>Franz Schubert (1797-1828) Totenräberlied D.44 Totenräbers Heimwehe D.842</p> <p>Robert Schumann (1810-1856) Der Schatzgräber op.45 no.1</p> <p>Johannes Brahms (1833-1897) Über die Heide op.86 no.4 Denn es gehet dem Menschen (aus: Vier ernste Gesänge op.121 no.1)</p> <p>Franz Liszt (1811-1886) Es war ein König in Thule S.278 Das Grab und die Rose ("La Tombe et la Rose") S.285</p> <p>Robert Schumann Mit Myrten und Rosen op.24 no.9</p>	Jan Schulenburg, Bariton Laura Pitz, Klavier Julia Wernicke, deutsche Gebärdensprache (a.G.)
19.30	Orchester- probenraum	<p>"Also spiegle Du in Liedern, was die Erde schönstes hat" (Carl Simrock) Lieder von Johannes Brahms (1833 - 1897)</p> <p>Feldeinsamkeit, Op. 86,2 Unbewegte laue Luft, Op. 57,8 Es hing der Reif Opus 106,3 Wehe, so willst Du mich wieder, Op. 32,5 An eine Äolsharfe, Op. 19,5 Auf dem See Op. 59,2</p>	Rina Hirayama, Mezzosopran Ayane Tachiki, Klavier

20.15	Konzertsaal	<p>Aus dem Grab Todernte und skurrile Lieder aus 4 Jahrhunderten</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Abendempfindung K.523</p> <p>Carl Loewe (1796-1869) Der Totentanz op.44 no.3</p> <p>Stefan Irmer Es fuhr ein Automobil in den Goldfischteich</p> <p>Francis Poulenc (1899-1963) Mon cadavre est doux comme un gant (aus: Fiançailles pour rire)</p> <p>Stefan Irmer Seemanstreue</p> <p>Robert Schumann (1810-1856) Die beiden Grenadiere op.49 no.1</p> <p>Gustav Mahler (1860-1911) Revelge (aus: Des Knaben Wunderhorn Nr.11)</p> <p>Kurt Schwaen (1919-2007) Legende vom toten Soldaten</p> <p>Richard Strauss (1864-1949) Allerseelen op.10 no.8</p>	<p>Konstantin Paganetti, Bariton Frederik Schauhoff, Bariton Austėja Valušytė, Klavier</p>
20.15	IHK	<p>Die 4 Elemente im russischen Lied <i>Luft</i></p> <p>Nikolai Andrejewitsch Rimski-Korsakow (1844-1908) Es war kein aus der Höhe wehender Wind op.43 no.2</p> <p>Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840-1893) Wiegenlied op.16 no.1</p> <p><i>Feuer</i></p> <p>Pjotr Iljitsch Tschaikowski Wie über heißer Asche op.25 no.2</p> <p>Sergei Wassiljewitsch Rachmaninow (1873-1943)</p>	<p>Esther Valentin, Mezzosopran Anna Graf, Sopran Woong Su Daniel Kim, Bariton Krzysztof Malecko, Bassbariton Anastasia Grishutina, Klavier und Moderation</p>

		<p>Der Ring op.26 no.14</p> <p><i>Erde</i> Alexander Porfirjewitsch Borodin (1833-1887) Für die Ufer der fernen Heimat Sergei Wassiljewitsch Rachmaninow Hier ist es schön op.21 no.7</p> <p><i>Wasser</i> Michail Ivanowitsch Glinka (1804-1857) Barcarolle (aus „Abschied von S-Petersburg“ no.8) Sergei Wassiljewitsch Rachmaninow Frühlingswasser op.14 no.11</p>	
20.15	Orchester- Probenraum	<p>Gerald Finzi - „Earth and Air and fire“ (Thomas Hardy)</p> <p>Summer schemes When I set out for Lyonesse Waiting both The phantom So I have fared Rollicum-rorum To Lizbie Brown The clock of the years In a churchyard Proud songsters</p>	<p>Benjamnin Craw, Bariton Yuhao Guo, Klavier</p>

21.15	Konzertsaal	<p>Die 4 Elemente - Ekstase und Stille</p> <p><i>Luft</i> Franz Schubert (1797-1828) Im Walde/Waldesnacht D 708 Johannes Brahms (1833-1897) Feldeinsamkeit op.86 no.2</p> <p><i>Feuer</i> Franz Schubert Freiwilliges Versinken D. 700 Johannes Brahms Salamander op.107 no.2</p> <p><i>Erde</i> Franz Schubert Die Mutter Erde D.788 Robert Schumann (1810-1856) Der Schatzgräber op.45 no.1</p> <p><i>Wasser</i> Franz Schubert Meeresstille D.216 Franz Liszt (1811-1886) Die Loreley S.273 no.2</p>	<p>Christoph Prégardien, Tenor Ulrich Eisenlohr, Klavier Ulrike Almut Sandig, Rezitation</p>
21.15	Orchester-Probenraum	<p>Feuer und Tränen</p> <p>Anno Schreier (*1979 in Aachen) Fuoco e lagrime</p> <p><i>siehe 18.35, Orchesterprobenraum</i></p>	<p>Rosemarie Weißgerber, Sopran Yingwei Chen, Klavier</p>

22.15	Konzertsaal	<p>"Höre nicht auf irgendeinen Rat, außer auf den vorbeiziehenden Wind, der uns die Geschichte der Welt erzählt" (Claude Debussy)</p> <p>Claude Debussy (1862-1918) Le temps a laissé son manteau - Rondel L.115 no.1 (3 Chansons de France) La mer est plus belle (3 Mélodies de Verlaine)</p> <p>Gabriel Fauré (1845-1924) Les berceaux op.23 no.1 Le secret op.23 no.3 Soir op.83 no.2 Au bord de l'eau op.8 no.1 Fleur jetée op.39 no.2</p> <p>Claude Debussy Le son du cor s'afflige vers les bois (3 Mélodies de Verlaine) L'échelonnement des haies (3 Mélodies de Verlaine)</p> <p>Gabriel Fauré Le papillon et la fleur op.1 no.1</p> <p>Claude Debussy Beau Soir L.84/6</p>	<p>Julie Vercauteren, Mezzosopran Emeline Archambault, Klavier</p>
-------	-------------	--	--

22.15	Orchester- Probenraum	<p>Außen und innen - Die Elemente als Spiegel der Psyche</p> <p>Franz Schubert - Aus der Winterreise D.911 (Wilhelm Müller) Die Wetterfahne Gefrorne Tränen Erstarrung Wasserflut Auf dem Flusse Irrlicht Einsamkeit Die Krähe Letzte Hoffnung Der stürmische Morgen</p>	Boyan Di, Bariton Qin Yu, Klavier (a.G.)
23.00	Theater Aachen, Spiegelsaal	<p>Ganz in ihrem Element Lieder über Fische, Fischer, Lüfte-Segler und spezielle Reiter</p> <p>Franz Schubert (1797-1828) Die Forelle D550 Wie Ulfru fischt D525 Der Fischer D225 Der Schiffer D536 Suleika I D720</p> <p>Hugo Wolf (1860-1903) Verschwiegene Liebe (Eichendorff-Lieder Nr.3) Das Waldmädchen (Eichendorff-Lieder Nr.20) Der Feuerreiter (Mörrike-Lieder Nr.44)</p>	Lucy Struck, Sopran Fabio Lesuisse, Bariton Nika Afazel, Klavier Ulrike Almut Sandig, Rezitation