



PROGRAMM //
AACHEN
KONZERTE &
VERANSTALTUNGEN

WINTERSEMESTER
2018/2019

Samstag 27. Oktober 2018 | 12.00 Uhr

VERNISSAGE: ISO 9613-1 | KLINGT SO SUITE

**Acrylgemälde und Zeichnungen/Mischtechniken
des Malers und Komponisten Wolfgang in der Wiesche**

Ausstellung im Foyer der Hochschule
vom 27. Oktober bis 23. Dezember 2018

HfMT Köln | Standort Aachen, Theaterplatz 16, 52062 Aachen



HERZLICH WILLKOMMEN!

SEHR GEEHRTE GÄSTE DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND TANZ,

wie immer freue ich mich, Sie als interessierte Zuhörer in unserer Hochschule begrüßen zu dürfen.

Das Semesterprogramm ist prall gefüllt mit Konzert- und Opernprogrammen. So gibt es z.B. Mozarts »Le nozze di Figaro« in einer spannenden Pocket-Version der Inszenierung von Oliver Klöter mit meinem Kollegen Kenneth Duryea am Klavier. Im Rahmen von »Future Lab« gastiert zum ersten Mal die Big Band der FH Aachen bei uns, dafür geht unsere Hochschule mit einem J. S. Bach-Programm in der Wissenschaftsnacht in das neue Hörsaalzentrum C.A.R.L. der RWTH Aachen.

Im Sinfoniekonzert im Krönungssaal gibt es Darius Milhaud aus Aix-en-Provence in Aix-la-Chapelle, dazu Klassisches von Mozart und Beethoven. Das traditionelle Chor- und Orchesterkonzert im Januar, diesmal in der Kirche Herz Jesu Aachen und als Kooperationskonzert mit dem Lions-Club in St. Pius Würselen bringt Werke von Mendelssohn.

Dazu aix_piano in WDR-Kooperation mit dem renommierten Thomas Duis und mit Lorenzo Soulès als Kölner Eigengewächs aus der Klasse von Pierre-Laurent Aimard.

Mein persönliches Highlight ist die Rückkehr von Peter Berne (1. Kapellmeister in den 70er Jahren in Aachen) zum öffentlichen Meisterkurs »Belcanto«.

Kommen Sie zu uns, es lohnt sich!



Ihr

Prof. Herbert Görtz
Geschäftsführender Direktor
des Standorts Aachen der HfMT Köln

**MEHR INFORMATIONEN AUF
www.hfmt-koeln.de**

OKTOBER

DO **11** Konzertsaal
KLAVIERABEND
 OKTOBER Mit Studierenden der Klasse Prof. Ilja Scheps
 19.00 UHR

FR **19** Konzertsaal
GASTKONZERT: HOMMAGE AN MOZART
 OKTOBER Alina und Dimitri Wesselowski studierten Klavier am
 19.00 UHR Standort Aachen der HfMT Köln und präsentieren nun
 auf Einladung von Prof. Herbert Görtz ein Programm
 mit Werken von W. A. Mozart, Henry Purcell, G. F. Händel
 und P. I. Tschaikowsky.

SOPRAN Elena Kuzheleva
 BARITON Dmitry Ryabchikov
 VIOLINE Michael Makarov
 KLAVIER Alina & Dimitri Wesselowski

DO **25** Konzertsaal
GASTKONZERT: FULL HOUSE
 OKTOBER Big Band der FH Aachen
 19.30 UHR FULL HOUSE – das verspricht vollen Big Band-Sound
 im Konzertsaal unserer Hochschule.

Wir freuen uns, die Musikerinnen und Musiker der FH Aachen
 gemeinsam mit ihrem Bandleader Boris Bansbach in der
 Hochschule für Musik zu begrüßen.

Die 20 Instrumentalisten spielen ein Jazz-Programm
 aus verschiedenen Teilen der Welt und werden teilweise
 solistisch zu hören sein. Bandleader Boris Bansbach führt
 durch den Abend, an dem Sie Ihre Füße vermutlich nicht
 werden stillhalten können!



FR **26** Konzertsaal
BELCANTO – STIL UND INTERPRETATION
 BIS DER ITALIENISCHEN OPER

SO **28** Öffentlicher Workshop mit Peter Berne
 OKTOBER
 10.00 UHR

Um die Werke der italienischen Oper der ersten Hälfte des
 19. Jahrhunderts so aufzuführen, wie es die Komponisten
 wünschten, ist ein gründliches Wissen um die Aufführungs-
 praxis der Zeit sowie um die Prinzipien des italienischen
 Singens überhaupt nötig. Der »Belcanto-Kurs« von Peter
 Berne bietet zunächst in drei Vorträgen neben einer allge-
 meinen Darstellung der Grundideen des Belcanto auch eine
 Einführung in die damals gebräuchlichen Ausdrucksmittel,
 sowie in die Verzierungs- und Variationspraxis der Zeit.
 Anschließend wird in Einzelunterrichtsstunden an der Wie-
 dergabe einzelner Arien detailliert gearbeitet.

Peter Berne studierte am Salzburger Mozarteum Dirigieren
 und Klavier und war viele Jahre als Dirigent tätig, unter an-
 derem von 1977 bis 1981 am Stadttheater Aachen. Er war
 langjähriger Schüler von Luigi Ricci in Rom und arbeitete
 auch als Studienleiter an der Wiener Staatsoper. Er war als
 Gastprofessor an dem Königlichen Konservatorium in Kopen-
 hagen, der Sibelius-Akademie in Helsinki, der Universität der
 Künste in Berlin, und der Musikhochschule Hannover tätig
 und hat an zahlreichen Musikhochschulen in ganz Europa
 Meisterklassen über italienische Oper gehalten. Gegenwärtig
 leitet er einen Lehrgang für »Belcanto« an den Musikhoch-
 schulen in Berlin (»Hanns Eisler«) und Leipzig.

Der Workshop mit Peter Berne wird finanziert vom Förder-
 verein der Musikhochschule in Aachen e. V.

Jeder Tag des Workshops widmet sich einem Aspekt, der
 anhand eines Vortrags jeweils um 10.00 Uhr vorgestellt wird.
 Ab 11.30 Uhr folgen zwei Unterrichtsböcke.

TAG 1 Abenteuer Belcanto – oder:

Warum singt man in der italienischen Oper nicht (nur),
 was in den Noten steht?

TAG 2 Die Ausdrucksmittel des Belcanto

TAG 3 Die Verzierungs- und Variationspraxis des Belcan



SA **27** Foyer der Hochschule
VERNISSAGE: ISO 9613-1 | KLINGT SO SUITE
 OKTOBER Ausstellungseröffnung im Foyer
 12.00 UHR Acrylgemälde und Zeichnungen/Mischtechniken des
 Malers und Komponisten Wolfgang in der Wiesche
 »Es gilt eine Einheit aus der Vielheit zu erzeugen, ganz
 ähnlich wie in der Musik, in der Rhythmus, Harmonie und
 Melodie sich zu einem Ganzen verbinden... Es ist wohl kein
 Zufall, dass der Künstler selbst Musiker ist, der Malerei
 und Musik nicht getrennt voneinander denken kann.«
 (Benjamin Dodenhoff, Ludvig Forum für Internationale Kunst)

Die Ausstellung wird vom 27.10. bis 23.12.2018 im Foyer
 der Hochschule für Musik zu sehen sein.

Der 1960 in Braunschweig geborene Wolfgang in der Wiesche,
 international freischaffend als Maler, Grafiker, Fotograf,
 Medienkünstler, Komponist und Musiker, lebt seit 2011 in
 Aachen nach Aufenthalten in Düsseldorf, China und Indien.
 Sein Schaffen ist präsent durch zahlreiche Einzel- und
 Gruppenausstellungen, Atelierstipendien und Auszeichnungen.
 Werke des Künstlers finden sich in Privatsammlungen
 in Deutschland, Frankreich, den USA, China und Japan.

Als Meisterschüler studierte er Malerei bei Prof. Peter Voigt
 an der HBK Braunschweig, Abschluss mit Auszeichnung.

INTERNET www.xtendetline.de

DI **30** Konzertsaal
KLAVIERABEND
 OKTOBER Mit Studierenden der Klasse Prof. Andreas Frölich
 19.00 UHR

NOVEMBER

FR **02** Konzertsaal
GITARRENABEND
 NOVEMBER Mit Studierenden der Klasse Prof. Hans-Werner Huppertz
 19.00 UHR und Jörg Falk

SA **03** Konzertsaal
DOZENTENKONZERT - MUSIK NACH 1945
 NOVEMBER für Kontrabass und Klavier

19.00 UHR Mit Originalwerken für Kontrabass von Frantisek Hertl,
 Michael Porr, Giselherr Klebe u. a.

KONTRABASS Prof. Detmar Kurig
 KLAVIER Tomone Yazaki

SO **04** Konzertsaal
MATINEE FÜR KLAVIERMUSIK
 NOVEMBER Mit Studierenden der Klasse Prof. Ilja Scheps
 12.00 UHR

SO **04** Krönungssaal im Aachener Rathaus
HIGHLIGHT: SINFONIEKONZERT

NOVEMBER PROGRAMM

18.00 UHR Darius Milhaud (1892-1974):
 Concerto pour Batterie et Petit Orchestre
 SCHLAGZEUG Liang Dong

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791):
 Konzert für Violine und Orchester Nr. 5 A-Dur KV 219
 VIOLINE Eryu Feng

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
 Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 36

LEITUNG Prof. Herbert Görtz
 Orchester der HfMT Köln, Standort Aachen

Das Konzert ist eine Veranstaltung von Accordate e. V.
 in Kooperation mit der HfMT Köln, Standort Aachen

>

- > EINTRITT 10 Euro, Karten im Media Store des Zeitungsverlages der Aachener Zeitung oder unter www.accordate.de/tickets. Schüler und Studierende erhalten dort eine Freikarte.

ADRESSE Markt, 52062 Aachen



MO 05 **Konzertsaal**
POSAUNENABEND

NOVEMBER Mit Studierenden der Klassen Prof. Ulrich Flad,
19.00 UHR Michael Junghans und Jan Böhme

FR 09 **Hörsaalzentrum C.A.R.L., RWTH Aachen**
»5 VOR 12«

NOVEMBER **DIE RWTH-WISSENSCHAFTSNACHT**
ab 19.00 Uhr

23.00 UHR **Im Puls - Barocke Instrumentalmusik**

Das Überbordende, das wir heute mit dem Zeitalter des Barock verbinden, ist nicht nur Ausdruck von Virtuosität und Ausschmückung. Es bezeichnet in der Musik auch eine große Produktivität im Schaffen neuer Werke und neuer (Ausdrucks-) Formen. Johann Sebastian Bach wird neben Georg Friedrich Händel als Vollender des musikalischen Barock betrachtet. Die Schönheit der Kompositionen Bachs, die Lebendigkeit, der Ausdruck und nicht zuletzt der Puls seiner Musik berühren und inspirieren zeitgenössische Künstler und das Publikum bis heute.

Johann Sebastian Bach (1685-1750):
Konzert für zwei Violinen und Orchester d-Moll BWV 1043 und
Konzert für drei Violinen und Orchester D-Dur
(Rekonstruktion aus BWV 1064)

Solisten und Orchester der HfMT Köln, Standort Aachen
LEITUNG & MODERATION Johannes Poth, Prof. Herbert Görtz

Seit 2003 immer im November und ein großer Erfolg:
Technik und Film, Wissenschaft und Musik, Forschung
und Theater: Die RWTH-Wissenschaftsnacht bietet zu

>

- > ungewöhnlicher Zeit in ungewöhnlichem Rahmen ein vielseitiges Programm und einen spannenden Einblick in die Welt der Hochschule.

INTERNET www.rwth-aachen.de/wissenschaftsnacht

ADRESSE Claßenstraße, 52072 Aachen



SA 10 **Konzertsaal**
LIEDERABEND »WER REITET SO SPÄT...«

NOVEMBER Balladen von Carl Loewe und Franz Schubert

18.00 UHR

BASS Claudius Muth

KLAVIER Peter Bortfeldt

MO 12 **Konzertsaal**
KLAVIERABEND

NOVEMBER Mit Studierenden der Klasse Prof. Ilja Scheps

19.00 UHR

DI 13 **Konzertsaal**
DOZENTENKONZERT

NOVEMBER I SOLISTI BONNA

19.00 UHR

Keita Yamamoto ist Dozent für Oboe am Standort Aachen der Hochschule für Musik und Tanz Köln.

PROGRAMM

Anton Reicha: Bläserquintett op. 88 Nr. 1

Maurice Ravel: »Le Tombeau de Couperin« für
Bläserquintett und Klavier

Joseph Jongen: Rhapsodie für Bläserquintett und Klavier

I SOLISTI BONNA

FLÖTE Mariska van der Sande

OBOE Keita Yamamoto

KLARINETTE Hans-Joachim Büsching

HORN Geoffrey Winter

FAGOTT Thomas Ludes

KLAVIER Alberto Carnevale Ricci

DO **15** Konzertsaal
KLAVIERABEND
 NOVEMBER Mit Studierenden der
 19.00 UHR Klasse Prof. Andreas Frölich

FR **16** Konzertsaal
GESANGSABEND
 NOVEMBER Mit Studierenden der
 19.00 UHR Klasse Prof. Claudia Kunz-Eisenlohr

SO **18** Evangelische Dreieinigkeitskirche (Eschweiler)
SINFONIEKONZERT
 NOVEMBER IM RATSSAAL ESCHWEILER
 17.00 UHR

PROGRAMM

Darius Milhaud (1892-1974):

Concerto pour Batterie et Petit Orchestre

SCHLAGZEUG Liang Dong

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791):

Konzert für Violine und Orchester Nr. 5 A-Dur KV 2019

VIOLINE Eryu Feng

Ludwig van Beethoven (1770-1827):

Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 36

LEITUNG Prof. Herbert Görtz

Orchester der HfMT Köln, Standort Aachen

Ein Konzert in Kooperation mit dem Lions-Club Eschweiler
 Ascivilare zu Gunsten des Friedensdorfs Oberhausen

SCHIRMHERR Rudi Bertram, Bürgermeister
 der Stad Eschweiler

EINTRITT 20 Euro / ermäßigt 5 Euro, Karten an den
 Vorverkaufsstellen: Geniusapotheke Eschweiler,
 Mayersche Buchhandlung Eschweiler, Buchhandlung
 Oelrich & Drescher, Raiffeisenbank Eschweiler

ADRESSE Martin Luther Platz 1, Eschweiler

MO **19** Konzertsaal
TROMPETENABEND
 NOVEMBER Mit Studierenden der Klasse Prof. Anna Freeman
 19.00 UHR

FR **23** Orchesterprobensaal
HIGHLIGHT: MOZART: LE NOZZE DI FIGARO
 UND
 SA **24** SZENISCHER OPERNABEND AM KLAVIER
 NOVEMBER

Eine Produktion der Rheinischen Opernakademie der HfMT Köln
 mit Studierenden der Gesangsklassen aus Köln und Aachen

19.00 UHR Wolfgang Amadeus Mozarts Oper Die Hochzeit des Figaro
 als szenischer Opernabend in gekürzter Form und am
 Klavier: Dieses Projekt steht im Rahmen der Ausbildung
 Operngesang an der HfMT Köln und wird die jungen Sänger
 und Sängerinnen neben der Rolle als »SolistIn« sowohl
 in szenischem Ensemblespiel als auch im musikalischen
 Ensemblesingen trainieren.

Ein gut dreistündiger Opernabend wird von der großen
 Bühne in ein kompaktes Format gebracht und in der intimen
 Atmosphäre des Orchesterprobenraumes nahbar.

DAUER ca. 1 Stunde und 15 Minuten

INSZENIERUNG Oliver Klöter

MUSIKALISCHE LEITUNG Kenneth Duryea

FR **23** Konzertsaal
HIGHLIGHT: AIX_PIANO - THOMAS DUIS
 NOVEMBER
 20.00 UHR PROGRAMM

Ludwig van Beethoven (1770-1827):
 Eroica-Variationen (15 Variationen mit Finale alla Fuga) op. 35

Modest Mussorgsky (1839-1881):
 Klavierzyklus »Bilder einer Ausstellung«
 (Erinnerungen an Viktor Hartmann)

Thomas Duis wird von Kritikern als »einer der besten
 Pianisten seiner Generation« bezeichnet. Nach seiner Ausbil-
 dung in Wiesbaden, Hannover und Leeds prägte er das Kon-
 zertleben weltweit auf den bedeutenden Bühnen und Festivals
 >

- > und mit zahlreichen Einspielungen als Solist und mit Kammermusikpartnern bei EMI, Capriccio, Orfeo und anderen Labels. 1994 erhielt er eine Professur in Graz, folgte jedoch 1998 einem Ruf an die Hochschule für Musik Saar, deren Rektor er von 2004 bis 2012 war.

aix_piano ist eine Kooperation mit WDR3. Das Konzert wird mitgeschnitten und zu einem späteren Zeitpunkt im Rahmen der Reihe WDR3Konzert ausgestrahlt. Die Künstlerische Leitung von aix_piano hat Prof. Michael Rische.

EINTRITT 25 Euro / ermäßigt 12 Euro,
Karten über aix_piano@mrische.de

ADRESSE Theaterplatz 16, 52062 Aachen



MO **26** Konzertsaal
UND **MEISTERKURS VIOLINE & KAMMERMUSIK**

mit Andreas Greiner

DI **27** Der in Wien geborene und in Eisenstadt, der Heimatstadt
NOVEMBER Joseph Haydns, aufgewachsene Geiger Andreas Reiner erhielt
10-13 UND seine Ausbildung bei Werner Ehrenhofer, Edith Steinbauer
14-18 UHR und Itzhak Perlman.

Konzertant war und ist er rund um den Globus zu hören, in zahlreichen Aufführungen des Doppelkonzerts für Violine und Violoncello von Brahms gemeinsam mit Heinrich Schiff.

Er war Konzertmeister des Rundfunkinfonieorchesters von Radio Luxembourg, der Düsseldorfer Symphoniker, der Bayreuther Festspiele und unter Sergiu Celibidache bei den Münchner Philharmonikern.

1991 gründete Andreas Reiner das Rosamunde Quartett, wurde mit diesem Ensemble für einen Grammy nominiert und erhielt zweimal den »Preis der deutschen Schallplattenkritik« und den »Diapason d'or«.

Mit dem von ihm gegründeten und geleiteten Orchester »KlangVerwaltung« erhielt er 2008 einen ECHO Klassik für die beste sinfonische Einspielung. Prof. Andreas Reiner unterrichtet Kammermusik an der Folkwang Universität Essen.

DO **29** Konzertsaal
NOVEMBER **GESANGSABEND**
19.00 UHR Mit Studierenden der Klasse Raimund Nolte

FR **30** Konzertsaal
NOVEMBER **VIOLINENABEND**
19.00 UHR Mit Studierenden der Klasse Prof. Michael Vaiman

DEZEMBER

MO **03** Konzertsaal
DEZEMBER **OBOENABEND**
19.00 UHR Mit Studierenden der Klasse Keita Yamamoto

DI **04** Konzertsaal
DEZEMBER **KAMMERMUSIK FÜR VIOLONCELLO UND KLAVIER**
19.00 UHR PROGRAMM
Ludwig van Beethoven: Sonate für Klavier und Violoncello Nr. 4 op. 102 Nr. 1
Samuel Barber: Sonate für Violoncello und Klavier op. 6
Johannes Brahms: Sonate für Klavier und Violine (Bearbeitung für Violoncello) Nr. 1 op. 78
VIOLONCELLO Leon Hillebrands
KLAVIER Sebastiano Mesaglio

MI **05** Konzertsaal
DEZEMBER **DANKKONZERT DER TRANSFUSIONSMEDIZIN DER UNIKLINIK AACHEN**
19.00 UHR Traditionell zur Weihnachtszeit lädt das Uniklinikum Aachen alle BlutspenderInnen und alle, die es noch werden möchten zu einem Dankkonzert ein. Das Konzertprogramm gestalten Solisten und Ensembles der HfMT Köln, Standort Aachen vor dem geselligen Ausklang mit Glühwein und /oder Früchtepunsch.



Eine Kooperation der Transfusionsmedizin des Uniklinikums Aachen mit der HfMT Köln, Standort Aachen

MI **05** Suermondt-Ludwig-Museum (Aachen)
CHAMBRE UNPLUGGED

DEZEMBER GITARRE Farsan Rahvari

19.00 UHR Vor der Kulisse des »Sammler-Wohnzimmers« können Sie es sich auf Sitzkissen, auf dem Teppichboden oder auf Hockern bequem machen und sich in entspannter Atmosphäre von den Klängen des jungen Aachener Gitarristen Farsan Rahvari (HfMT Köln, Standort Aachen) verzaubern lassen.

Eine Kooperation der HfMT Köln, Standort Aachen mit dem Suermondt-Ludwig Museum

EINTRITT frei, aber aufgrund des begrenzten Platzangebots nur nach vorheriger Anmeldung an der Museumskasse oder telefonisch unter 0241 47 980-30.

ADRESSE Wilhelmstraße 18, 52070 Aachen



DO **06** Konzertsaal
VIOLONCELLOABEND

DEZEMBER mit Studierenden der Klasse Prof. Hans-Christian Schweiker

19.00 UHR

FR **07** Konzertsaal
BLICK AUF SPANIEN

DEZEMBER Konzert in Kooperation mit Aachen-Toledo

19.00 UHR Mit dem Programm »Blick auf Spanien« gestaltet der Aachener Pianist Matthias Rein in Zusammenarbeit mit dem Städtepartnerschaftsverein Aachen-Toledo erneut einen Klavierabend, der die Zuhörer ins Land der südlichen Sonne entführt.

Nach Konzerten mit den bekanntesten Vertretern spanischer Musik wie Manuel de Falla und Enrique Granados, dessen Zyklus »Goyescas« er im Februar in einer CD-Neueinspielung der Öffentlichkeit vorstellte, lässt Rein nun andere Komponisten zu Wort kommen.

PROGRAMM

Frédéric Chopin: Bolero op. 19

>

> Joaquín Turina: Sanlúcar de Barrameda

Maurice Ravel: Alborada del Graçioso (aus »Miroirs«)

Isaac Albéniz: Almería (aus »Iberia«)

Claude Debussy: 2 Préludes – »La sérénade interrompue« und »La puerta del vino«

Jesus Gurídi: Vasconía

Franz Liszt: Spanische Rhapsodie

Eine Kooperation der HfMT Köln, Standort Aachen mit dem »Verein zur Förderung der Städtepartnerschaft Aachen – Toledo e. V.«

SO **09** Konzertsaal
KLAVIERMATINEE

DEZEMBER Mit Studierenden der Klasse Prof. Ilja Scheps

11.00 UHR

SO **09** Kirche St. Michael (Aachen-Burtscheid)
THE TRUMPETS SHALL SOUND

DEZEMBER Werke von Georg Friedrich Händel, Samuel Scheidt, Johann Ernst Altenburg, Samuel Barber, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Engelbert Humperdinck und Anna Freeman

16.30 UHR

Trompetenensemble der HfMT Köln, Standort Aachen

ORGEL René Rolle

LEITUNG Prof. Anna Freeman

ADRESSE Michaelsbergstraße 6, 52066 Aachen-Burtscheid

SO **09** Konzertsaal
ALLE JAHRE WIEDER ...

DEZEMBER ... unter diesem Motto steht das Weihnachtskonzert in der Hochschule für Musik in Aachen.

17.00 UHR

Studierende der Hochschule singen und spielen immer am 2. Advent Musik zur Zeit und laden im Anschluss zu Glühwein und Gebäck ins Foyer der Hochschule.

Alle Besucher und Teilnehmer sind eingeladen, einen Beitrag zu Gunsten der Aachener Hanns- und Nele Bittmann Stiftung zu leisten.

>

- > Eine Veranstaltung der Hanns- und Nele Bittmann Stiftung mit Unterstützung der HfMT Köln, Standort Aachen



DO **13** Schloss Rahe
DEZEMBER **WEIHNACHTSKONZERT AUF SCHLOSS RAHE**

Mit Studierenden und Ensembles der HfMT Köln,
18.00 UHR Standort Aachen

EINTRITT 12 Euro / ermäßigt 10 Euro,
Infos und Kartenreservierung unter Telefon 0241 93 670
INTERNET www.schlossrahe.de
ADRESSE Schloss-Rahe-Straße 15, Aachen

DO **13** Konzertsaal
DEZEMBER **VIOLAABEND**

Klasse Prof. Peijun Xu
19.00 UHR Wir begrüßen am Standort Aachen Prof. Peijun Xu, die ab dem Wintersemester 2018/19 die Violaklasse übernimmt.

Peijun Xu, 1985 in Shanghai geboren, entwickelte bereits während ihres Studiums in China sowie an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main bei Prof. Roland Glassl und an der Kronberg Academy bei Prof. Nobuko Imai eine intensive Konzertkarriere.

Mehrfach wurde sie mit internationalen Preisen ausgezeichnet: 2012 erhielt sie den 1. Preis beim Internationalen Max-Rostal-Wettbewerb im Fach Viola (Berlin) sowie 2010 den 1. Preis beim Internationalen Yuri Bashmet Viola Wettbewerb in Moskau. Weiterhin erreichte sie 2006 den 2. Platz bei der Lionel Tertis International Viola Competition in England, bei der sie auch den Arthur Rubinstein Memorial Preis erhielt. Ihr Konzertexamen schloss Peijun Xu bei Prof. Tabea Zimmermann an der Hochschule für Musik »Hanns Eisler« in Berlin ab.

Peijun Xu folgte Einladungen zu Festivals wie dem Ravinia Festival in Chicago, der Internationalen Music Academy Switzerland unter der Leitung von Seiji Ozawa, dem Verbier Musik Festival oder der Villa Musica Mainz.

>

- > Wichtige Impulse gaben ihr darüber hinaus Musiker wie Gidon Kremer, Kim Kashkashian oder Tabea Zimmermann.

Als Kammermusikpartnerin spielt Peijun Xu u.a. mit Paul Rivinius, Evgenia Rubinova, Jens Peter Maintz, Alexander Sitkovetsky und Julian Steckel.

FR **14** Konzertsaal
DEZEMBER **VIOLINENABEND**

Mit Studierenden der Klasse Prof. Skerdjano Keraj
19.00 UHR

FR **14** De Kopermolen
DEZEMBER **WEIHNACHTSKONZERT IN DE KOPERMOLEN**

Mit Studierenden und Lehrenden der Gesangs- und
20.00 UHR Instrumentalklassen der HfMT Köln, Standort Aachen

EINTRITT 10 Euro
ADRESSE Von Clermontplein 11, 6291 AT Vaals, NL

SA **15** Konzertsaal
DEZEMBER **KONTRABASSABEND**

Mit Studierenden der Klasse Prof. Detmar Kurig
19.00 UHR

MI **19** Konzertsaal
DEZEMBER **KLAVIERABEND**

Mit Studierenden der Klasse Prof. Andreas Frölich
19.00 UHR

MO **24** Aachener Dom
DEZEMBER **THE TRUMPETS SHALL SOUND**

Musik zur Heiligen Nacht mit dem Trompetenensemble
23.15 UHR der HfMT Köln, Standort Aachen

ORGEL Dieter Gillessen
LEITUNG Prof. Anna Freeman
ADRESSE Klosterplatz 2, 52062 Aachen



JANUAR

FR **11** Konzertsaal
COLOURS OF BASS

JANUAR Peter Sonntag, Detmar Kurig & Ensemble

19.00 UHR Konzert im Rahmen eines Workshops für Kontrabass
an der HfMT Köln, Standort Aachen

SA **12** Konzertsaal
OBOENABEND

JANUAR Mit Studierenden der Klasse Keita Yamamoto

19.00 UHR

SO **13** Suermondt-Ludwig-Museum
MATINÉE IM SUERMONDT-LUDWIG-MUSEUM

JANUAR Brueghel, Bril und Brouwer – Hot-Spot Flandern

11.00 UHR Kuratorin Sarvenaz Ayooghi erklärt anhand der ausgestellten
Gemälde von Jan Breughel der Ältere, Paul Bril und Adriaen
Brouwer das »Flämische« an der Flämischen Malerei und
warum gerade aus Flandern so viele künstlerische Impulse
ausgingen, die Generationen durchweg beeinflusst haben.

Passend dazu werden die Erläuterungen von der mehrfach
ausgezeichneten Violoncellistin Ana Percevic (HfMT Köln,
Standort Aachen) musikalisch untermalt.

Eine Kooperation der HfMT Köln, Standort Aachen
mit dem Suermondt-Ludwig Museum

EINTRITT 8 Euro / ermäßigt 5 Euro, Karten an der Museums-
kasse und unter Telefon 0241 47 980-30

ADRESSE Wilhelmstraße 18, 52070 Aachen



MO **14** Konzertsaal
KLAVIERABEND

JANUAR Mit Studierenden der Klasse Prof. Ilja Scheps

19.00 UHR

MI **16** Konzertsaal
YOUNG PERFORMERS
 JANUAR KONZERT DER MUSIKSCHULE AACHEN

19.00 UHR Schülerinnen und Schüler der studienvorbereitenden Ausbildung der Musikschule der Stadt Aachen konzertieren im Konzertsaal der Hochschule und präsentieren ihr Können. In diesem Jahr findet der Abend in Zusammenarbeit mit dem Kurs »Professionalisierung« an der HfMT Köln statt, der von Prof. Michael Rische geleitet wird. Studierende des Kurses führen durch das Programm.

ORGANISATION & LEITUNG Lisa Eichenberg

Eine Kooperation der HfMT Köln, Standort Aachen mit der Musikschule der Stadt Aachen.



DO **17** Konzertsaal
KLAVIERABEND
 JANUAR Mit Studierenden der Klasse Prof. Andreas Frölich
 19.00 UHR

FR **18** Konzertsaal
MUSIK DER STILLE
 JANUAR GITARRENABEND
 19.00 UHR Mit Studierenden der Klasse Prof. Hans-Werner Huppertz und Jörg Falk

SO **20** Konzertsaal
GESANGSABEND
 JANUAR Mit Studierenden der Klasse Prof. Claudia Kunz-Eisenlohr
 19.00 UHR

MO **21** Konzertsaal
POSAUNENABEND
 JANUAR Mit Studierenden der Klasse Prof. Ulrich Flad,
 19.00 UHR Michael Junghans und Jan Böhme

DI **22** Konzertsaal
READY FOR CONCERT!
 JANUAR Studierende aus dem Kurs »Ready for concert! Bühnen-
 19.00 UHR training« haben während des Wintersemesters unter der
 Leitung von Hanna Keßler an ihrer Bühnenpräsenz und
 ihrer Konzertpräsentation gearbeitet.



Just music! Kein Bühnentraining ohne Bühne - so muss das Seminar Bühnentraining ganz besonders in einen Konzertabend münden, an dem die Teilnehmer mit ihren Instrumenten und Stimmen die im Kurs erarbeiteten Werke dem Publikum präsentieren.

MI **23** Konzertsaal
VIOLONCELLOABEND
 JANUAR Mit Studierenden der Klasse Prof. Hans-Christian Schweiker
 19.00 UHR

DO **24** Konzertsaal
TROMPETENABEND
 JANUAR Mit Studierenden der Klasse Prof. Anna Freeman
 19.00 UHR

FR **25** Kirche Herz Jesu
HIGHLIGHT: CHORKONZERT
 JANUAR Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847):
 20.00 UHR Die erste Walpurgisnacht op. 60
 Lauda Sion op. 73 (Psalm)

Ars cantandi, Chor der Musikschule Aachen
 Chor der HfMT Köln, Standort Aachen
 EINSTUDIERUNG CHOR Hermann Godland

Solisten und Kammerorchester der HfMT Standort Aachen
 LEITUNG Prof. Herbert Görtz, Hermann Godland
 ADRESSE Viktoriaallee 55, 52066 Aachen

FR **25** Konzertsaal
HIGHLIGHT: AIX_PIANO: LORENZO SOULÈS
 JANUAR aix_piano hat sich nach vier erfolgreichen Jahren als besondere
 20.00 UHR Klavierreihe etabliert. Außergewöhnliche Programme und Pia
 >

- > nisten haben sich als Konzept bewährt; und wie in den letzten Jahren wird auch jetzt wieder eine junge Musikerpersönlichkeit aus den Klavierklassen unserer Hochschule vorgestellt.

In diesem Jahr wird der junge Pianist Lorenzo Soulès aus der Klasse Prof. Pierre-Lauent Aimard zu hören sein.

aix_piano ist eine Kooperation mit WDR3. Das Konzert wird mitgeschnitten und zu einem späteren Zeitpunkt im Rahmen der Reihe WDR3Konzert ausgestrahlt. Die Künstlerische Leitung von aix_piano hat Prof. Michael Rische.

EINTRITT 25 Euro / ermäßigt 12 Euro,
Karten über aix_piano@mrische.de



SO 27 **Kirche St. Pius X (Würselen)**
HIGHLIGHT: CHORKONZERT

JANUAR Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847):
17.00 UHR Die erste Walpurgisnacht op. 60
Lauda Sion op. 73 (Psalm)

Ars cantandi, Chor der Musikschule Aachen
Chor der HfMT Köln, Standort Aachen
EINSTUDIERUNG CHOR Hermann Godland

Solisten und Kammerorchester der HfMT Standort Aachen
LEITUNG Prof. Herbert Görtz, Hermann Godland

In Kooperation mit den Lions-Clubs Würselen und
Eschweiler Stolberg

EINTRITT 25 Euro
ADRESSE Ahornstraße 12, 52146 Würselen

MO 28 **Konzertsaal**
VIOLINENABEND

JANUAR Mit Studierenden der Klasse Prof. Skerdjano Keraj
19.00 UHR

MI 30 **Konzertsaal**
SAXOPHONABEND

JANUAR Mit Studierenden der Klasse Prof. Daniel Gauthier
19.00 UHR

FEBRUAR

SO 03 **Konzertsaal**
MATINEE DER VIOLINENKLASSE

FEBRUAR Mit Studierenden der Klasse Prof. Michael Vaiman
11.30 UHR

MO 04 **Orchesterprobensaal**
TROMPETENRECITAL

FEBRUAR mit Pinyu Ko aus der Klasse Prof. Anna Freeman
19.00 UHR

SA 09 **Konzertsaal**
SCHUMANN: LEBEN-LIEDER-MUSIK

FEBRUAR Ein Schumann-Abend mit Sprecher Lutz Görner
19.30 UHR TENOR Edward Leach
KLAVIER Nadia Singer

Lutz Görner, Erfinder dieser unterhaltsamen Art von Klavierabenden, bei denen immer Leben und Musik eines einzigen Komponisten im Mittelpunkt stehen, führt Sie auf einfühlsame, intelligente und auch humorvolle Weise durch einen außergewöhnlichen Schumann-Abend. Nach Liszt, Beethoven, Schubert, Meyerbeer, Wagner und Chopin ist Robert Schumann der nächste Komponist, dessen Leben Lutz Görner erzählt. Ein kurzes, schiefes und schwieriges Leben dieser Doppelbegabung als Musikschriftsteller und Komponist. Verheiratet mit einer umjubelten Pianistin, dauerte es über seinen Tod hinaus, bis auch er geachtet und umjubelt wurde.

Nadia Singer, der mit ihrem Konzertwalzer-Programm ein großer Sprung in eine pianistische Zukunft gelang, spielt Musik aus den Fantasiestücken, der Kreisleriana, dem Carnaval, den Waldszenen, aus der Sonate Nr. 1 und vieles andere.

Edward Leach, ein englischer Tenor, der schon bei unserem Schubertabend für Furore sorgte, singt einige von Schumanns berühmten Heine-Liedern und Eichendorffs Mondnacht.

EINTRITT 24 Euro im VVK zzgl. Gebühr, 32 Euro an der Abendkasse. Kinder bis 12 Jahren frei, bis 21 Jahre 12 Euro
KONTAKT www.goerner-singer.de

so **17** Konzertsaal
KONZERT FÜR ALTE MUSIK

FEBRUAR CEMBALO Lars Hobein

17.00 UHR BAROCKGEIGE Katja Suglobina

TRAVERSFLÖTE Mariya Miliutsina

VIOLA DA GAMBA, BAROCKCELLO Amarilis Duenias Castan

MÄRZ

so **24** Konzertsaal
LIONS-MUSIKPREIS 2019: PREISTRÄGERKONZERT

MÄRZ Programm mit den Preisträgern des Regionalen Wettbewerbs

15.00 UHR des Lions-Musikpreises 2019 Distrikt 111 Rheinland Süd.

VORSCHAU

so **23** Theater Aachen
ELEGIE FÜR JUNGE LIEBENDE

JUNI OPER VON HANS-WERNER HENZE // PREMIERE

18.00 UHR MUSIKALISCHE LEITUNG Herbert Görtz

INSZENIERUNG Ramona Bartsch

Der Dichter Gregor Mittenhofer müht sich ab an seinem letzten großen Werk. Um Anregungen zu sammeln, reist er in die Berge. In seinem Hotel ist er umgeben von einer bunten Entourage aus Freunden, Musen und einigermaßen schrägen Gestalten. Der Sohn seines Leibarztes beginnt, Gefühle für Mittenhofers Geliebte zu entwickeln. Dieser schickt die beiden auf das Hammerhorn, um ein seltenes Edelweiß für ihn zu finden. Dabei riskieren die jungen Liebenden ihr Leben - und inspirieren zugleich den Dichter zu seiner Elegie.

Henzes Oper aus dem Jahr 1961 ist ein subtiles Werk und zugleich packendes Psychodrama.

WEITERE VORSTELLUNGEN 29. Juni, 02. & 05. Juli 2019

ADRESSE Theaterplatz, 52062 Aachen



.....

IMPRESSUM

.....

HERAUSGEBER

Der Rektor der Hochschule
für Musik und Tanz Köln

REDAKTION

Heike Weitz

GESTALTUNG

www.cream-design.de

FOTO

Christian Nielinger

DRUCK

Schloemer & Partner GmbH
Fritz-Erler-Straße 40
52349 Düren
www.grün-gedruckt.de

INFORMATIONEN

Hochschule für Musik und Tanz Köln
Standort Aachen
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Konzertbüro Aachen

Theaterplatz 16

52062 Aachen

Telefon 0221 28 380 422

heike.weitz@hfmt-koeln.de

www.hfmt-koeln.de



FÖRDERN MACHT FREU(N)DE.

Werden Sie Mitglied im Förderverein der Musikhochschule Aachen e. V.! Viele Projekte der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Standort Aachen, wären ohne die Mitwirkung des Fördervereins nicht zu verwirklichen. Im Förderverein engagieren sich musik- und kulturinteressierte Bürger und Unternehmen, die die Arbeit der Hochschule durch die Bereitstellung bestmöglicher Rahmenbedingungen stärken wollen.

Der Standort Aachen der HfMT Köln komplettiert das universitäre Angebot am Exzellenzstandort Aachen.

Begleiten Sie die Musiktalente der Zukunft schon von ihrer Hochschulausbildung in Aachen an aktiv und bereichern Sie die kulturelle Vielfalt Aachens durch Ihr Engagement!

**MEHR INFORMATIONEN AUF
www.musikhochschule-in-aachen.de**

Kontakt

Förderverein der Musikhochschule Aachen e.V.
Theaterplatz 16
52062 Aachen
E-Mail: rother@musikhochschule-in-aachen.de

Förderverein der Musikhochschule Aachen e.V.
Sparkasse Aachen · BLZ 390 500 00 · Konto 47 431 366
IBAN: DE37 3905 0000 0047 4313 66 · BIC: AACSD33XXX



Förderverein
der Musikhochschule Aachen e.V.

»Ja, ich will... Mitglied werden!«

Vor- und Zuname

Anschrift

E-Mail

Telefon

Konto

BLZ

Sparkasse / Bank

Ort und Datum

Unterschrift

Mein/Unser Jahresbeitrag soll _____ Euro betragen.
(Mindestbeitrag: Einzelperson 20 Euro / Paar 35 Euro / Körperschaft 250 Euro)

Ich/Wir ermächtige/n Sie widerruflich, den Jahresbeitrag zu Lasten meines Girokontos durch Lastschrift einzuziehen.

Ich/Wir werde/n unseren Jahresbeitrag auf das folgende Konto überweisen: Sparkasse Aachen (BLZ 390 500 00), Konto 47 431 366
IBAN: DE37 3905 0000 0047 4313 66 · BIC: AACSD33XXX

**Förderverein
der Musikhochschule Aachen e. V.**
Theaterplatz 16
52062 Aachen

DANKE.

SO FINDEN SIE UNS

Die Hochschule für Musik befindet sich im Herzen von Aachen in direkter Nachbarschaft zum Theater Aachen. Die Veranstaltungen im neuen Konzertsaal der Hochschule sind in der Regel mit freiem Eintritt, andernfalls finden Sie einen Vermerk bei den jeweiligen Veranstaltungshinweisen.

ADRESSE

Hochschule für Musik und Tanz Köln,

Standort Aachen

Theaterplatz 16

52062 Aachen



Aktuelle Veranstaltungshinweise finden Sie auch unter www.hfmt-koeln.de.
Telefonische Auskünfte zum Programm unter 0221 28 380 422.