



PROGRAMM //
AACHEN
KONZERTE &
VERANSTALTUNGEN

SOMMERSEMESTER
2019

26., 27., & 29. April 2019 | 19.30 Uhr | **28. April 2019** | 16 Uhr
Konzertsaal der HfMT Köln, Standort Köln

THE **RAPE** OF LUCRETIA

Oper von Benjamin Britten

Studierende der Gesangsklassen und Orchester der HfMT Köln

MUSIK. LEITUNG Prof. Stephan E. Wehr | INSZENIERUNG Prof. Gabriele Rech

BÜHNENBILD & KOSTÜME Tobias Flemming | LICHT Thomas Vervoorts

Britten komponierte seine erste Kammeroper, die ein Motiv aufgreift, das zum Gründungsmythos der Römischen Republik gehört, unter dem Einfluss der Gräueltaten des Zweiten Weltkriegs im Jahr 1946.

Die Handlung der Oper ist hochaktuell. Sie greift ein Thema auf, das gerade in den letzten Jahren mit der Me Too-Debatte in unserer Gesellschaft präsent ist.

Vor den Vorstellungen und in der Pause findet eine Ausstellung zum Thema sexueller Missbrauch und Machtmissbrauch statt, die sich auf die Thematik der Oper bezieht.

EINTRITT 6 Euro, Karten über **kölnticket.de** und an der Tageskasse



HERZLICH WILLKOMMEN!

LIEBE MUSIKFREUNDE,

herzlich willkommen zu den Veranstaltungen im Sommersemester 2019!

Im Sommer gibt es wie in jedem Jahr jede Menge Musiktheater. Gleich drei Werke sind dem Geburtstagskind Jacques Offenbach gewidmet. In der gemeinsamen Produktion mit dem Theater Aachen erklingt Henry Purcells Barockoper »Dido and Aeneas«, inszeniert von der jungen Regisseurin Ramona Bartsch. Bei aix_piano gastiert der Artur Rubinstein Preisträger Anton Baryshevskij.

Besonders freue ich mich auf das Antrittskonzert unserer neuen chinesischen Viola-Professorin Peijun Xu am 17. Mai, die frischen Wind und ganz neue Qualitäten auf der Bratsche präsentieren wird. Ein Muss für alle Fans unserer Hochschule.

Also – lassen Sie sich überraschen und besuchen Sie uns möglichst oft. Ich freue mich auf Sie!



Ihr

Prof. Herbert Görtz
Geschäftsführender Direktor
des Standorts Aachen der HfMT Köln

MEHR INFORMATIONEN AUF
www.hfmt-koeln.de

APRIL

SA **06** Konzertsaal
FLÖTENABEND
 APRIL Mit Studierenden der Klasse Aldo Baerten
 19.00 UHR

FR **12** Konzertsaal
KLAVIERABEND
 APRIL Mit Studierenden der Klasse Prof. Andreas Frölich
 19.00 UHR

MI **24** Konzertsaal
ALUMNI: ANTON GOVORUN SPIELT
 APRIL WERKE VON BEETHOVEN BIS FRANCK
 19.00 UHR Anton Govorun studierte Violine am Hochschulstandort Aachen in der Klasse von Prof. Michael Vaiman. Seit 2015 ist der 1. stellvertretender Konzertmeister des Osnabrücker Symphonieorchesters.

Gemeinsam mit Ivan Ruzhentsov (Klavier) musiziert er im Konzertsaal der Hochschule:

Ludwig van Beethoven: Sonate für Klavier und Violine op. 30 Nr. 2 c-Moll

Maurice Ravel: Sonate für Violine und Klavier G-Dur
 Cesar Franck: Sonate für Violine und Klavier A-Dur

VIOLINE Anton Govorun

KLAVIER Ivan Ruzhentsov

SA **27** Foyer der Hochschule
VERNISSAGE: KLAUS KAUFMANN
 APRIL Eröffnung einer Ausstellung mit Skulpturen und Malerei
 12.00 UHR des Aachener Künstlers Klaus Kaufmann

SO **28** Konzertsaal
KLAVIERMATINEE
 APRIL Mit Studierenden der Klasse
 11.00 UHR Prof. Ilja Scheps

MO **29** Konzertsaal
TROMPETENABEND
 APRIL Mit Studierenden der Klasse Prof. Anna Freeman
 19.00 UHR

MAI

SA **04** Orchesterprobensaal
WORKSHOP VOM ERFÜHLEN DER AKKORDE
 MAI Seminar mit Georg Schmitz

10.00 UHR Fast verloren gegangen ist bei Studierenden der klassischen Gitarre und anderer Harmonieinstrumente die Fertigkeit, Akkorde im Voraus zu erfühlen und Lieder aus dem Stegreif ohne Ansicht der notierten Melodie zu begleiten. Das ist bedauerlich, ermöglicht dieses musikantische Können doch einen direkteren Zugang zu Fächern wie Tonsatz, Gehörbildung oder schulpraktisches Instrumentalspiel und befördert zudem das interpretatorische Vermögen, harmonische Abläufe emotional balanciert darzustellen. Das Seminar »Vom Erfühlen der Akkorde« gibt Anleitung und Hilfe zum Erwerb und zur Weiterentwicklung dieser Fertigkeit und entwirft im Abschluss eine Methode ihrer grundlegenden Heranbildung im frühen Instrumentalunterricht, beispielhaft dargestellt am Gitarrenunterricht für Kinder im Alter von 5 bis 7 Jahren.

ANMELDUNGEN hans-werner.huppertz@hfmt-koeln.de

Georg Schmitz unterrichtet an der Koblenz International Academy, die u. a. in Kooperation mit der Hochschule für Musik der Johannes Gutenberg-Universität Mainz einen Masterstudengang Gitarre durchführt, die Fächer Tonsatz und Gehörbildung.

SA **04** Konzertsaal
ASTA: KONZERTABEND VON UND MIT STUDIERENDEN
 MAI
 19.00 UHR Die Studentische Vertretung in Aachen organisiert ein Konzert mit Beiträgen aus den Instrumental- und Gesangsklassen am Hochschulstandort Aachen

MO **06** Konzertsaal
TROMPETENABEND

MAI Mit Studierenden der Klasse Prof. Anna Freeman

19.00 UHR

DO **09** Konzertsaal
KONZERT

MAI Mit Prof. I. Scheps und Prof. A. Frölich und Studierenden ihrer Klassen, zugunsten von Mozarte International Piano Competition

19.00 UHR

FR **10** Konzertsaal
KARLSPREIS 2019 - EUROPAREISE

MAI Konzert im Rahmenprogramm der Verleihung des Internationalen Karlspreis zu Aachen 2019 an António Guterres, Generalsekretär der Vereinten Nationen. Mit Studierenden der Klasse Prof. Hans-Werner Huppertz

19.00 UHR

Aus vielen Ländern kommen jungen Menschen, um in Aachen zu studieren. Sie alle tragen bei zum farbigen, offenen und dynamischen Bild der Stadt. Aktuell studieren junge Musikerinnen und Musiker aus Polen, Russland, Griechenland und Deutschland das Instrument Gitarre am Standort Aachen der HfMT Köln.

Im Konzert zeigen sie, wie bereichernd der Blick aus einer anderen Kultur auf die Musik sein kann und vielleicht könnte der exotischste Beitrag ausgerechnet von einem echten Öcher Jong stammen...

Wie immer und der Tradition der Karlspreis-Gitarrenkonzerte folgend gibt es im Anschluss an das Konzert die Gelegenheit zu einem anregenden Austausch mit den jungen Künstlerinnen und Künstlern bei einem Glas Wein im Foyer der Hochschule.



SA **11** Konzertsaal
VIOLINENABEND

MAI Mit Studierenden der Klasse

19.00 UHR Prof. Michael Vaiman

MI **15** Konzertsaal
POSAUNENABEND

MAI Mit Studierenden der Klasse Prof. Ulrich Flad /

19.00 UHR Michael Junghans / Jan Böhme

DO **16** Konzertsaal
VIOLINENABEND

MAI Mit Studierenden der Klasse

19.00 UHR Solenne Paidassi

FR **17** Konzertsaal
ANTRITTSKONZERT

MAI PROF. PEIJUN XU - VIOLA

19.00 UHR

PROGRAMM

Johannes Brahms: Sonate op. 78 Nr. 1

Edvard Grieg: Sonate c-Moll op. 45 Nr. 3

Dmitrij Schostakowitsch: Sonate op. 147

AM FLÜGEL Thomas Wypior

Peijun Xu, 1985 in Shanghai geboren, entwickelte bereits während ihres Studiums in China sowie an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main bei Prof. Roland Glassl und an der Kronberg Academy bei Prof. Nobuko Imai eine intensive Konzertkarriere.

Mehrfach wurde sie mit internationalen Preisen ausgezeichnet: 2012 erhielt sie den 1. Preis beim Internationalen Max-Rostal-Wettbewerb im Fach Viola (Berlin) sowie 2010 den 1. Preis beim Internationalen Yuri Bashmet Viola Wettbewerb in Moskau.

Weiterhin erreichte sie 2006 den 2. Platz bei der Lionel Tertis International Viola Competition in England, bei der sie auch den Arthur Rubinstein Memorial Preis erhielt. Ihr Konzertexamen schloss Peijun Xu bei Prof. Tabea Zimmermann an der Hochschule für Musik »Hanns Eisler« in Berlin ab.

Peijun Xu folgte Einladungen zu Festivals wie dem Ravinia Festival in Chicago, der Internationalen Music Academy Switzerland unter der Leitung von Seiji Ozawa, dem Verbier Musik Festival oder der Villa Musica Mainz.



SA 18 **HIMO (Monschau)**
TREPPENMUSIK - EIN BESONDERES KONZERT
 MAI Naturtrompeten, Moderne Trompeten, Alphorn und
 11.00 UHR Didjeridoo - das Trompetenensemble der Klasse Prof. Anna
 Freeman führt mit besonderen Instrumenten durch viele
 Jahrhunderte Musikgeschichte.

Eine Veranstaltung der Volkshochschule Südkreis Aachen
 EINTRITT frei, Voranmeldung zum Konzertbesuch notwendig
 unter 02472 56 56.

ADRESSE Am Handwerkerzentrum 1, 52156 Monschau

SA 18 **Konzertsaal**
KLAVIERABEND
 MAI Mit Studierenden der Klasse Prof. Ilja Scheps
 19.00 UHR

SO 19 **Konzertsaal**
HIGHLIGHT: KARLSPREIS
 MAI LAS MUJERES Y CUERDAS
 11.00 UHR Lieder zur Gitarre

Konzert im Rahmenprogramm der Verleihung des Inter-
 nationalen Karlspreis zu Aachen 2019 an António Guterres,
 Generalsekretär der Vereinten Nationen.

Prof. Claudia Eder gründete 2010 das Exzellenzprogramm
 BAROCK VOKAL - Kolleg für Alte Musik an der Hochschule für
 Musik der Johannes Gutenberg-Universität Mainz. Im Rahmen
 eines einjährigen Kontaktstudiums erarbeiten junge Sänger
 und Sängerinnen mit geladenen Künstlern Werke von der
 Renaissance bis zur zeitgenössischen Musik.

Mit Prof. Hans-Werner Huppertz ist in diesem Jahr erstmalig
 ein Gitarrist Artist in Residence bei Barock Vokal.

Werke von Matyas Seiber, Fernando Sor, Enrique Granados
 und sephardischen und israelischen Liedern.

GESANG Maayan Goldenfeld, Larissa Botos, Shai Terry

GITARRE Prof. Hans-Werner Huppertz

so **19** Konzertsaal
ALUMNI BENYAMIN NUSS & FRIENDS
 MAI Werke des Pianisten und Komponisten Benjamin Nuss
 19.00 UHR für Klarinette, Posaune, Geige und Klavier zu vier
 Händen

KLARINETTE Kumi Iitsuka
 VIOLINE Malwina Sosnowski
 POSAUNE Chiori Doi
 KLAVIER Cathy Yang, Benjamin Nuss

mo **20** Konzertsaal
TROMPETENABEND
 MAI Mit Studierenden der Klasse Prof. Anna Freeman
 19.00 UHR

fr **24** Konzertsaal
VIOLONCELLOABEND
 MAI Mit Studierenden der Klasse Laurentiu Sbarcea
 19.00 UHR

fr **24** De Kopermolen (Vaals, NL)
KONZERTABEND KONTRABASS
 MAI Prof. Detmar Kurig und Studierende seiner Klasse präsentieren
 20.00 UHR ein Programm mit Sololiteratur und Kammermusik.

EINTRITT 12 Euro, ermäßigt 10 Euro
 ADRESSE Von Clermontplein 11, 6291 AT Vaals, NL

sa **25** Konzertsaal
VIOLINENABEND
 MAI Mit Studierenden der Klasse Prof. Skerdjano Keraj
 19.00 UHR

so **26** Konzertsaal
SAXOPHONABEND
 MAI Mit Studierenden der Klasse Prof. Daniel Gauthier
 19.00 UHR

mo **27** Konzertsaal
KLAVIERABEND
 MAI Mit Studierenden der Klasse
 19.00 UHR Prof. Andreas Frölich

di **28** Konzertsaal
NEUE MUSIK ABEND
 MAI Studierender der Instrumentalklassen interpretieren neue
 19.00 UHR und neueste Musik unter der Leitung von Cynthia van Eijden.

mi **29** Konzertsaal
GESANGSABEND
 MAI Mit Studierenden der Klasse Raimund Nolte
 19.00 UHR

fr **31** Konzertsaal
HIGHLIGHT: AIX_PIANO:
 MAI ANTONII BARYSHEVSKYI (UKRAINE)
 20.00 UHR

Die große Martha Argerich bescheinigte ihm »etwas Besonderes, das besondere Talent«. Besonders sind auch die Preise, mit denen Antonii Baryshevskiy als junger Pianist ausgezeichnet wurde: 2014 gewann er mit Mitte zwanzig den berühmten Arthur Rubinstein Klavierwettbewerb in Tel Aviv, drei Jahre zuvor erspielte er sich den 2. Preis, den Presse- und den Publikumspreis beim Federico Busoni International Piano Competition in Italien. Als gefragter Solist ist er bei namhaften Festivals und Orchestern und in den Konzertsälen der Musikwelt zu Gast.

Bei aix_piano spannt Baryshevskiy den Bogen von Sonaten Scarlattis zu denen Skrjabins. Außerdem wird Robert Schumanns unsterblicher Carnival op. 9 zu hören sein und mit Auszügen aus der Musica Ricercata von György Ligeti große Klavierliteratur des 20. Jahrhunderts.

aix_piano ist eine Kooperation mit WDR3. Das Konzert wird mitgeschnitten und zu einem späteren Zeitpunkt im Rahmen der Reihe WDR3Konzert ausgestrahlt.

Die Künstlerische Leitung von aix_piano hat Prof. Michael Rische.

EINTRITT 25 Euro / ermäßigt 12 Euro,
 Karten über aix_piano@mrische.de



JUNI

SA **01** Konzertsaal
KONTRABASSABEND
 JUNI Mit Studierenden der Klasse Prof. Detmar Kurig
 19.00 UHR

SO **02** Konzertsaal
MATINEE DER OBOENKLASSE
 JUNI Mit Studierenden der Klasse Keita Yamamoto
 11.00 UHR

MO **03** Konzertsaal
KLAVIERABEND
 JUNI Mit Studierenden der Klasse Prof. Ilja Scheps
 19.00 UHR

DI **04** Konzertsaal
GESANGSABEND
 JUNI Mit Studierenden der Klasse Prof. Claudia Kunz-Eisenlohr
 19.00 UHR

MI **05** Konzertsaal
VIOLONCELLOABEND
 JUNI Mit Studierenden der Klasse Prof. Hans-Christian Schweiker
 19.00 UHR

DO **06** Konzertsaal
KONZERT - GESELLSCHAFT FÜR
 JUNI CHRISTLICH-JÜDISCHE ZUSAMMENARBEIT
 19.00 UHR Mit Gabrielle Huszti, Violine



FR **07** Konzertsaal
BLÄSERKAMMERMUSIK
 JUNI Werke für Posaunenensembles
 19.00 UHR Studierende der Posaunenklassen spielen Werke und Arrangements für Posaunenensembles in verschiedenen Besetzungen

Abschlusskonzert eines Workshops unter der Leitung von Jan Böhme

SA **08** Konzertsaal
FLÖTENABEND
 JUNI Mit Studierenden der Klasse Aldo Baerten
 19.00 UHR

DI **11** Konzertsaal
VIOLAABEND
 JUNI Mit Studierenden der Klasse Prof. Peijun Xu
 19.00 UHR

MI **12** Konzertsaal
VIOLONCELLOABEND
 JUNI Mit Studierenden der Klasse Prof. Maria Kliegel
 19.00 UHR

DO **13** Konzertsaal
KLARINETTENABEND
 JUNI Mit Studierenden der Klasse Christoph Schneider
 19.00 UHR

FR **14** Konzertsaal
KONZERT - KÖLNER ENSEMBLE FÜR ALTE MUSIK
 JUNI Werke von Carl Philipp Emanuel Bach, Carl Friedrich Abel,
 19.00 UHR Pierre Danican Philidor und Jean Philippe Rameau.

Kölner Ensemble für Alte Musik
 TRAVERSFLÖTE Mariya Miliutsina
 VIOLA DA GAMBA Amarilis Duenas Castán Barockcello
 CEMBALO Lars Hobein

SA **15** Konzertsaal
KLAVIERABEND - KIDS GO PROFESSIONAL
 JUNI Ein Konzert mit Studierenden und internationalen Preis-
 18.00 UHR trägern der Klasse Prof. Andreas Frölich und ausgewählten hochbegabten jungen Pianist*innen des Klavierstudios Koyama (Meerbusch/Düsseldorf) im Alter von 5 bis 16 Jahren.

Ayako Koyama ist eine Klavierpädagogin mit großen Erfolgen in der Ausbildung junger Pianist*innen. 2005 gründete sie das Klavierstudio Koyama bei Düsseldorf. Ihre Schüler*innen gewannen mehr als 400 Preise bei renommierten nationalen und internationalen Jugendwettbewerben.

MO 17 **Konzertsaal**
VIOLONCELLOABEND

JUNI Mit Studierenden der Klasse Laurentiu Sbarcea

19.00 UHR

MO 17 **Orchesterprobensaal**
TROMPETENABEND

JUNI Mit Studierenden der Klasse Prof. Anna Freeman

19.00 UHR

FR 21 **Innenhof der Hochschule**
HIGHLIGHT: OPEN AIR - PAAR DE DEUX

JUNI **EINE JACQUES OFFENBACH REVUE**

19.00 UHR

Die Musiker*innen schlüpfen in die musikalischen und szenischen Charaktere Jacques Offenbachs und dies in der Choreographie von Offenbachs unberechenbarer, witziger und temporeicher Musik:

poetisch & fabulierend	räuberisch & soldatisch
verliebt & eifersüchtig	fressend & saufend
wild & ausgelassen	beschwipst & verkatert

Lieder, Couplets, Duette und instrumentale Divertissements in szenischer und musikalischer Neueinrichtung

MIT

SOPRAN Desirée Werlen

BARITON Konstantin Paganetti

VIOLONCELLO Amarilis Duenas Castán

KLAVIER Atsuko Ota

REGIE Tobias J. Lehmann

MUSIKALISCHE EINRICHTUNG UND EINSTUDIERUNG

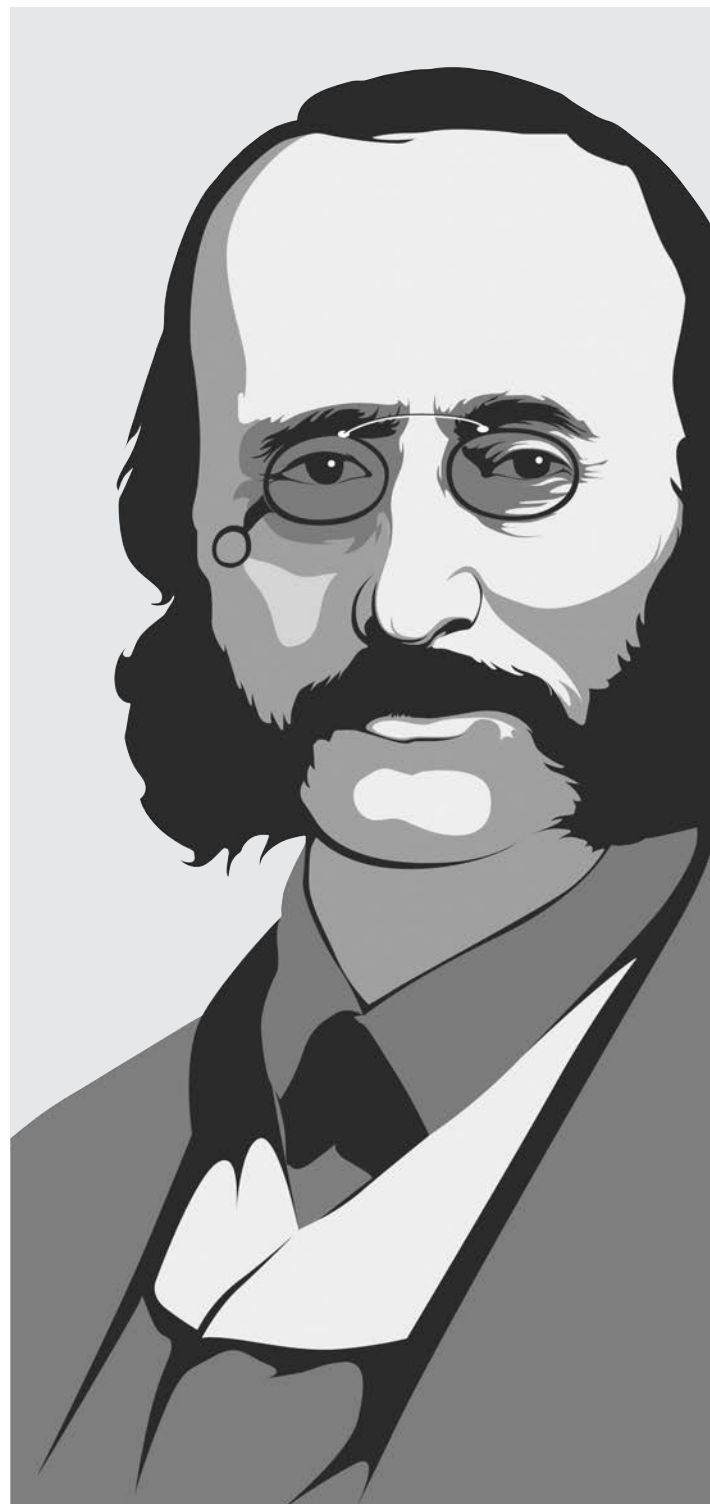
Stefan Irmer

Eine Produktion der HfMT Köln in Zusammenarbeit mit Liedwelt Rheinland, Liedsommer Rheinland, Domforum Köln und der Kölner Offenbach Gesellschaft e. V.

Sommerfest des Fördervereins der Musikhochschule in Aachen e.V.

TERMINE 22.06. / 26.06. / 27.06.2019 jeweils 19.00 Uhr

**JACQUES
OFFENBACH
JAHR 2019
KÖLN & REGION**



SA **22** Innenhof der Hochschule
GASTKONZERT SAXOPHONENSEMBLE
 JUNI Klasse Albert Julià, Barcelona

11.30 UHR Das Saxophonensemble der Klasse Prof. Albert Julià des Conservatori Superior de Música del Liceu (Barcelona) ist zu Gast in Köln im Rahmen eines Austauschs mit der Klasse Prof. Daniel Gauthier.

Im Innenhof präsentiert das Ensemble unter der Leitung von Xavier Larsson Paez ein Programm mit Originalwerken und Bearbeitungen spanischer Komponisten.

Joaquin Taurina: Danzas fantásticas
 Marco Chiaperotti: Tembo (Preisträgerwerk des Kompositionswettbewerbs beim Barcelona Sax Festival Composition 2014)
 Isaac Albéniz: Suite española op. 47
 Félix Ibarrodo: Akaitz
 Manuel de Falla: La vida breve

SA **22** Innenhof der Hochschule
HIGHLIGHT: OPEN AIR - PAAR DE DEUX
 JUNI EINE JACQUES OFFENBACH REVUE
 19.00 UHR Infos siehe 21.06.2019

SA **22** Aula Carolina
CHORBIENNALE 2019
 JUNI Georg Friedrich Händel - Messiah

22.00 UHR LANGE CHORNACHT DER CHORBIENNALE 2019
 Georg Friedrich Händel Messiah (Ausschnitte)

Chor und Instrumentalisten der HfMT Köln, Standort Aachen
 Ars Cantandi, Chor der Musikschule der Stadt Aachen

LEITUNG Hermann Godland
 EINTRITT frei
 ADRESSE Pontstraße 7, 52062 Aachen

SO **23** Konzertsaal
KLAVIERMATINEE
 JUNI Mit Studierenden der
 11.00 UHR Klasse Prof. Ilja Scheps

SO **23** Theater Aachen
HIGHLIGHT: PREMIERE HENRY PURCELL:
 JUNI DIDO AND AENEAS & KING ARTHUR (FROST SCENE)

18.00 UHR DIDO Rina Hirayama / Mariko Kageyama
 AENEAS Fabio Lesuisse / Eddie Mofokeng
 BELINDA Roshia Fitzhowle / Chorong Kim
 SORCERESS Katharina Fuchs
 SECOND WOMAN Miriam Rippel / Marina Schuchert
 FIRST WITCH Hedwig Ritter / Ying Lai
 SECOND WITCH Julie Phan / Julie Vercauteren
 SPIRIT Luca Segger
 FIRST SAILOR Vincent Debus / Hyunhan Hwang
 COLD GENIUS Donghyun Lee / Michael Krinner

MUSIKALISCHE LEITUNG Prof. Herbert Görtz
 REGIE Ramona Bartsch
 Orchester der HfMT Köln, Standort Aachen

Eine Kooperation der HfMT Köln mit dem Theater Aachen und eine Produktion der Rheinischen Opern Akademie der HfMT Köln.

EINTRITT ab ca. 15 Euro, Karten an der Theaterkasse Theater Aachen www.theater-aachen.de 0241-4784 244
 ADRESSE Theaterplatz, 52062 Aachen
 TERMINE 29.06. / 02.07. / 05.07.2019, jeweils 19.30 Uhr

THEATERAACHEN 

MO **24** Konzertsaal
TROMPETENABEND
 JUNI Mit Studierenden der Klasse Prof. Anna Freeman
 19.00 UHR

DI **25** Konzertsaal
CITE DES DAMES - CLARA GOES JAZZ
 JUNI Lieder von Clara Wieck-Schumann im Original und in
 19.00 UHR instrumentalen Jazzbearbeitungen.

Ein Konzert anlässlich des 200. Geburtstags von Clara Wieck-Schumann im Rahmen der Konzertreihe Cité des Dames der
 >

- > Gleichstellungskommission der HfMT Köln mit Studierenden der Klassen Prof. Mechthild Georg (Fachbereich Gesang / Musiktheater) und Prof. Hendrik Soll (Fachbereich Jazz / Pop).



MI 26 Innenhof der Hochschule
HIGHLIGHT: OPEN AIR - PAAR DE DEUX
 JUNI EINE JACQUES OFFENBACH REVUE
 19.00 UHR Infos siehe 21.06.2019

DO 27 Innenhof der Hochschule
HIGHLIGHT: OPEN AIR - PAAR DE DEUX
 JUNI EINE JACQUES OFFENBACH REVUE
 19.00 UHR Infos siehe 21.06.2019

JACQUES
 OFFENBACH
 JAHR 2019
 KÖLN & REGION

FR 28 Innenhof der Hochschule
HIGHLIGHT: OPEN AIR 2 - ZWEI EINAKTER
 JUNI VON JACQUES OFFENBACH
 19.00 UHR Eine Spezialität des Köln geborenen Komponisten Jacques Offenbach waren seine knapp gefassten Einakter, in denen er die Pariser Gesellschaft des 2. Kaiserreichs liebevoll auf die Schippe nahm.

Zwei dieser Kabinettstückchen bringen Andreas Durban (Regie) und Stephan E. Wehr (Musikalische Leitung) in einer völlig neu bearbeiteten Form wieder auf die Bühne und thematisieren mit »Die Verlobung bei der Laterne« und »Der Regimentszauber« die betrügerischen und berechnenden Seiten der Liebe.

SA 29 Theater Aachen
HIGHLIGHT: HENRY PURCELL:
 JUNI DIDO AND AENEAS & KING ARTHUR (FROST SCENE)
 19.30 UHR Infos siehe 23.06.2019

SO 30 Konzertsaal
VIOLINENMATINEE
 JUNI Mit Studierenden der Klasse
 11.30 UHR Prof. Skerdjano Keraj

SO 30 Innenhof der Hochschule
HIGHLIGHT: OPEN AIR 2 - ZWEI EINAKTER VON
 JUNI JACQUES OFFENBACH
 19.00 UHR Infos siehe 28.06.2019

JULI

DI 02 Theater Aachen
HIGHLIGHT: HENRY PURCELL:
 JUNI DIDO AND AENEAS & KING ARTHUR (FROST SCENE)
 19.00 UHR Infos siehe 23.06.2019

FR 05 Theater Aachen
HIGHLIGHT: HENRY PURCELL:
 JUNI DIDO AND AENEAS & KING ARTHUR (FROST SCENE)
 19.00 UHR Infos siehe 23.06.2019

SA 06 Konzertsaal
VIOLINENABEND
 JUNI Mit Studierenden der Klasse Prof. Michael Vaiman
 19.00 UHR

SO 07 Konzertsaal
VIOLONCELLOABEND
 JUNI Mit Studierenden der Klasse Prof. Hans-Christian Schweiker
 19.00 UHR

FR 12 Essener Dom
LUNCHKONZERTE IM KREUZGANG
 JUNI Generationen
 12.00 UHR Die Trompetenklasse von Prof. Anna Freeman gibt ein Gastspiel im Rahmen der Kreuzgangskonzerte im Essener Dom.

ADRESSE Burgplatz 2, 45127 Essen

MO **09** **Konzertsaal**
MOZARTE KLAVIERWETTBEWERB 2019
SEPTEMBER MOZARTE INTERNATIONAL PIANO COMPETITION 2019
10.00 UHR 09. bis 13. September in Aachen

Eine Kooperation der HfMT Köln, Standort Aachen
mit Amadeo e.V.

INFORMATIONEN www.mozarte-aachen.com

FR **27** **SAVE THE DATE**
AACHENER GITARRENFEST
SEPTEMBER 27. bis 29. September
19.00 UHR ABSCHLUSSKONZERTE MIT STUDIERENDEN
MEISTERKURS
KONZERT

Kinder und Jugendliche / Studierende zahlen keinen Eintritt
Das Aachener Gitarrenfest ist eine Kooperation der HfMT Köln,
Standort Aachen mit Accordate e. V.

ACCORDATE[®]
KONZERT

VORSCHAU

FR **11** **Konzertsaal**
KONZERT & VERNISSAGE
OKTOBER LIMIN DAI: BILDER
19.00 UHR Limin Dai, geboren in Shanghai, bekam ihren ersten Kalligraphieunterricht mit fünf Jahren, absolvierte ein Studium in »International Trade« an der Dianji Universität Shanghai und widmet sich derzeit einem Musikstudium an der Koblenz International Guitar Academy. Limin Dai's Werke werden im Foyer der Hochschule zu sehen sein.

Die jahrelange gemeinsame Lehrtätigkeit an der HfMT und die persönliche Freundschaft von Prof. Hubert Käppel und Prof. Hans-Werner Huppertz finden ihren Widerklang in dem eignes für diesen Abend zusammengestellten Programm.



IMPRESSUM

HERAUSGEBER

Der Rektor der Hochschule
für Musik und Tanz Köln

REDAKTION

Heike Weitz

GESTALTUNG

www.cream-design.de

FOTO

Ludwig Koerfer/Theater Aachen (Titel), Christian Nielinger

DRUCK

Schloemer & Partner GmbH
Fritz-Erler-Straße 40
52349 Düren
www.grün-gedruckt.de

INFORMATIONEN

Hochschule für Musik und Tanz Köln
Standort Aachen
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Konzertbüro Aachen

Theaterplatz 16

52062 Aachen

Telefon 0221 28 380 422

heike.weitz@hfmt-koeln.de

www.hfmt-koeln.de



DANKE.

FÖRDERN MACHT FREU(N)DE.

Werden Sie Mitglied im Förderverein der Musikhochschule Aachen e. V.! Viele Projekte der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Standort Aachen, wären ohne die Mitwirkung des Fördervereins nicht zu verwirklichen. Im Förderverein engagieren sich musik- und kulturinteressierte Bürger und Unternehmen, die die Arbeit der Hochschule durch die Bereitstellung bestmöglicher Rahmenbedingungen stärken wollen.

Der Standort Aachen der HfMT Köln komplettiert das universitäre Angebot am Exzellenzstandort Aachen.

Begleiten Sie die Musiktalente der Zukunft schon von ihrer Hochschulausbildung in Aachen an aktiv und bereichern Sie die kulturelle Vielfalt Aachens durch Ihr Engagement!

**MEHR INFORMATIONEN AUF
www.musikhochschule-in-aachen.de**

Kontakt

Förderverein der Musikhochschule Aachen e.V.
Theaterplatz 16
52062 Aachen
E-Mail: rother@musikhochschule-in-aachen.de

Förderverein der Musikhochschule Aachen e.V.
Sparkasse Aachen · BLZ 390 500 00 · Konto 47 431 366
IBAN: DE37 3905 0000 0047 4313 66 · BIC: AACSD33XXX



Förderverein
der Musikhochschule Aachen e.V.

»Ja, ich will... Mitglied werden!«

Vor- und Zuname

Anschrift

E-Mail

Telefon

Konto

BLZ

Sparkasse / Bank

**Förderverein
der Musikhochschule Aachen e. V.**

Theaterplatz 16
52062 Aachen

Spenden und Beiträge können steuerlich geltend gemacht werden. Zu diesem Zweck wird Ihnen umgehend eine Quittung über Ihre Zuwendung übersandt.

Mein/Unser Jahresbeitrag soll _____ Euro betragen.
(Mindestbeitrag: Einzelperson 20 Euro / Paar 35 Euro / Körperschaft 250 Euro)

Ich/Wir ermächtige/n Sie widerruflich, den Jahresbeitrag zu Lasten meines Girokontos durch Lastschrift einzuziehen.

Ich/Wir werde/n unseren Jahresbeitrag auf das folgende Konto überweisen: Sparkasse Aachen (BLZ 390 500 00), Konto 47 431 366
IBAN: DE37 3905 0000 0047 4313 66 · BIC: AACSD33XXX

Ort und Datum

Unterschrift

SO FINDEN SIE UNS

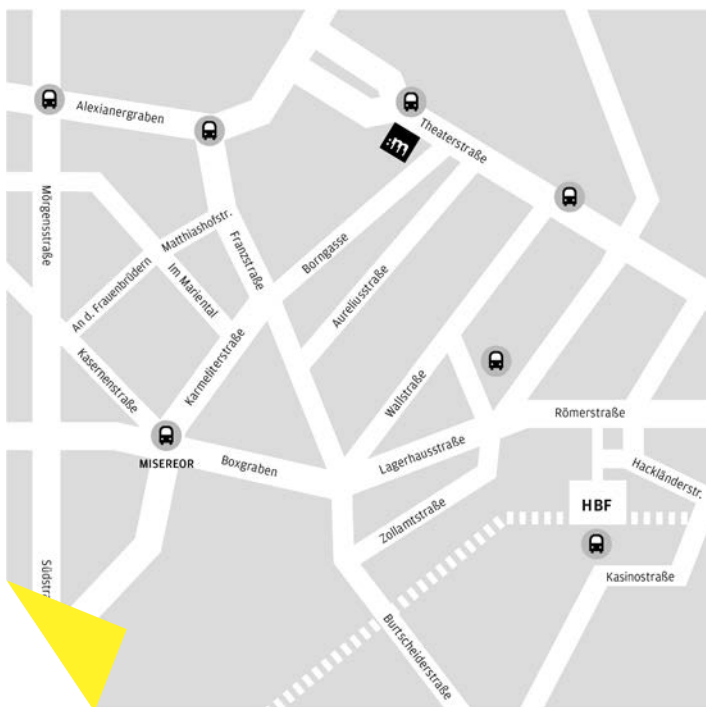
Die Hochschule für Musik befindet sich im Herzen von Aachen in direkter Nachbarschaft zum Theater Aachen. Die Veranstaltungen im Konzertsaal der Hochschule sind in der Regel mit freiem Eintritt, andernfalls finden Sie einen Vermerk bei den jeweiligen Veranstaltungshinweisen.

ADRESSE

Hochschule für Musik und Tanz Köln, Standort Aachen

Theaterplatz 16

52062 Aachen



Aktuelle Veranstaltungshinweise finden Sie auch unter www.hfmt-koeln.de.
Telefonische Auskünfte zum Programm unter 0221 28 380 422.
