

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**

## **COSÌ FAN TUTTE**

**ODER DIE SCHULE DER LIEBENDEN**



**„So vieles hat zugleich Raum in uns. Liebe und Trug, Treue und Treulosigkeit. Wir versuchen wohl, Ordnung in uns zu schaffen, so gut es geht, aber diese Ordnung ist doch nur etwas Künstliches.“**

Aus: „Das weite Land“  
von Arthur Schnitzler  
Foto: Christian Nielinger

**Um die Abgründe der Liebe** geht es in vielen Mozart Opern – doch in keiner so ausschließlich wie in *Così fan tutte*, die am 26. Januar 1790 in Wien uraufgeführt wurde. Die Oper ist die dritte Zusammenarbeit des Librettisten Lorenzo da Ponte mit Wolfgang Amadeus Mozart und entsteht im Auftrag von Kaiser Joseph II.

Mozarts Werk erzählt mit liebenswürdigem Spott von der Treue und Untreue der Frauen vor dem Hintergrund von Verwechslungen, Verkleidungen und Täuschungen, von Gefühlen, die schwanken zwischen Zügellosigkeit, Zärtlichkeit, Liebestau und Resignation. Als Lustspiel getarnt prangert Da Ponte die Verlogenheit von Beziehungen und Moralvorstellungen der damaligen Gesellschaft an und hält mit dem gezeichneten Sittenbild den Wienern einen Spiegel vor.

**Mozart schaut seinen Figuren dabei tief ins Herz.** Mit seiner Musik erzählt er von verwirrender Vielschichtigkeit der Seelenlagen, zeigt den Kampf mit den Gefühlen und zeichnet in nicht selten ein klingendes Gegenbild zu dem Gesagten. In dieser Oper, in der so viel von Moralvorstellungen einer Gesellschaft erzählt wird, gibt es also auch vieles zwischen den Zeilen zu hören.

**Thilo Reinhardt (Inszenierung) und Alfred Peter (Bühne/Kostüme) verlegen die Handlung in die Zeit des Karnevals** und die Wette von Ferrando und Guglielmo um die Treue ihrer Frauen wird zur sprichwörtlichen Schnapsidee am Rande einer Karnevalsparty. Und siehe da: Die sanktionierte Aufhebung aller Regeln zur fünften Jahreszeit korrespondiert vortrefflich mit der Maskerade und den Verwechslungen, in deren Dynamik die Protagonisten dieser Oper sich nicht entziehen können.

**MI, 24.11.2021 - 19:30 Uhr**

**DO, 02.12.2021 - 19:30 Uhr**

**Stadttheater Aachen**

**Tickets** an der Theaterkasse unter (0241) 4784-244  
oder online unter [www.theaterraachen.de](http://www.theaterraachen.de)

**Mit Gesangsstudierenden und dem Orchester der HfMT Köln**

**INSZENIERUNG:** Prof. Thilo Reinhardt

**MUSIKALISCHE LEITUNG:** Prof. Stephan E. Wehr

**BÜHNENBILD/KOSTÜME:** Alfred Peter