

Konzerte und  
Veranstaltungen

# PROGRAMM AACHEN

Sommersemester  
2022



## CORONA-REGELN

Aufgrund der sich stets ändernden Rahmenbedingungen für den Zugang zu unseren Veranstaltungen bitten wir Sie, sich vor dem Konzertbesuch unter [www.hfmt-koeln.de](http://www.hfmt-koeln.de) über die geltenden Bestimmungen zu informieren.

VIELEN DANK

---

### Impressum

#### HERAUSGEBER

Der Rektor der Hochschule  
für Musik und Tanz Köln

#### REDAKTION

Heike Weitz  
Dezernat 3, Kommunikation  
und Veranstaltungen

#### GESTALTUNG

[www.cream-design.de](http://www.cream-design.de)

#### FOTOS

Christian Nielinger

Hochschule für Musik und Tanz Köln  
Standort Aachen  
Theaterplatz 16  
52062 Aachen

[www.hfmt-koeln.de](http://www.hfmt-koeln.de)

## HERZLICH WILLKOMMEN!

### Liebe Gäste der Hochschule für Musik und Tanz,

vielen Dank, dass Sie der HfMT Köln|Aachen auch in schwierigsten Corona-Zeiten so die Treue gehalten haben. Vielen Dank für Ihre zahlreichen Besuche zu den wunderbaren Konzerten unserer Studierenden im Wintersemester.

Wir hoffen, dass uns der Sommer noch weitergehende Freiheiten einräumt und alle Veranstaltungen stattfinden werden. Sollte es Corona-bedingt zu Veränderungen im Programm kommen, vertrauen wir wieder auf Ihre Nachsicht – die aktuellsten Infos finden Sie wie immer unter [www.hfmt-koeln.de/veranstaltungen](http://www.hfmt-koeln.de/veranstaltungen), eine telefonische Auskunft erhalten Sie unter 0221 28380-470.

Unser Sommersemester ist gut gefüllt: Neben zahlreichen Klassenkonzerten freue ich mich auf die gemeinsame Opernproduktion mit dem Theater Aachen, die in diesem Jahr mit dem Mozart-Pasticcio »Ombra Felice« auf die Bühne geht.

Unser Dank gilt besonders dem Intendanten der Stadt Aachen, Herrn Prof. Michael Schmitz-Aufferbeck. Er hat gerade unseren Gesangsstudierenden im letzten Jahr viel Unterstützung gegeben und seine Umsicht ermöglicht erst die diesjährige gemeinsame Opernproduktion.

Dieses Sommersemester ist das offiziell letzte Semester unseres Dirigenten, langjährigen Direktors und hochgeschätzten Kollegen Prof. Herbert Görtz. Im Juni sind einige Abende geplant, ihn gebührend zu verabschieden und zu feiern. Kommen Sie bitte so oft Sie können dazu.

Bleiben Sie weiterhin unserer Hochschule und ihren fantastischen jungen Musikerinnen und Musikern gewogen. Ich freue mich auf ein Wiedersehen bei dem einen oder anderen Konzert.



Herzlichst, Ihr

Prof. Hans-Werner Huppertz  
Geschäftsführender Direktor  
HfMT Köln / Standort Aachen

**Tagesaktuelle Infos auf  
[www.hfmt-koeln.de](http://www.hfmt-koeln.de)**

# APRIL

MI 06 Konzertsaal  
**KLAVIERABEND**  
 APRIL Mit Studierenden der Klasse Prof. Andreas Frölich  
 19.00 UHR

FR 08 Konzertsaal  
**GITARRENABEND**  
 APRIL Mit Studierenden der Klasse Prof. Hans-Werner Huppertz  
 19.00 UHR

FR 08 Büchelmuseum - Rote Burg  
**MUSIK IM BÜCHELMUSEUM -**  
 APRIL WERKE FÜR VIOLINE UND KLAVIER  
 19.30 UHR Studierende der Klasse Prof. Skerdjano Keraj präsentieren  
 Werke für Violine solo und für Violine und Klavier.  
 Das Konzert ist eine Kooperation der HfMT Köln mit dem  
 Büchelmuseum in Aachen.  
 EINTRITT 20 Euro,  
 Karten über [www.roteburg-buechelmuseum.de](http://www.roteburg-buechelmuseum.de)  
 ADRESSE Büchel 14, 52062 Aachen

MI 13 Konzertsaal  
**KLAVIERABEND**  
 APRIL Mit Studierenden der Klasse Prof. Andreas Frölich  
 19.00 UHR

FR 22 Konzertsaal  
**POSAUNENABEND**  
 APRIL Mit Studierenden der Klasse Prof. Ulrich Flad & Jan Böhme  
 19.00 UHR

SA 23 Konzertsaal Standort Köln  
**DIE FLEDERMAUS\***  
 MO 25 OPERETTE VON JOHANN STRAUSS  
 (Premiere Samstag, 23.04.2022)

DI 26 Mit Sänger\*innen und dem Orchester der HfMT Köln  
 APRIL Musikalische Leitung Prof. Herbert Görtz  
 19.30 UHR Regie Prof. Thilo Reinhardt

>

> AUSSTATTUNG Hochschule für Gestaltung Offenbach:  
 Jihyun Chor, Silvan Hahn, Michaela Kraft, Seungyeon Maeng,  
 Yujin Park, Frida Pfeiffer, Nadine Wagner und Paul Zoll

LICHT Jan Hartmann, Thomas Vervoorts  
 PRODUKTIONSLEITUNG Dr. Heike Sauer

EINTRITT 6 Euro, Karten ausschließlich über [koelnticket.de](http://koelnticket.de)  
 (keine Abendkasse). Hochschulangehörige haben freien  
 Eintritt (Reservierung unter [reservierungen@hfmt-koeln.de](mailto:reservierungen@hfmt-koeln.de)  
 erforderlich).

MI 27 Konzertsaal  
**ABSCHLUSSKONZERT**  
 APRIL BACHELOR OF MUSIC GESANG  
 19.00 UHR Dongyun Lee aus der Klasse Prof. Raimund Nolte  
 präsentiert ein Programm zum Abschluss des  
 Bachelor of Music

FR 29 Konzertsaal  
**GITARRENABEND IM RAHMEN**  
 APRIL DER VERLEIHUNG DES KARLSPREISES 2022  
 19.00 UHR Der Karlspreis 2022 wird den belarussischen Bürgerrecht-  
 lerinnen Maria Kalesnikava, Swetlana Tichanowskaja und  
 Veronica Tsepkalo verliehen. Das Karlspreisdirektorium  
 ehrt mit diesen starken und furchtlosen Frauen ihren  
 mutigen und ermutigenden Einsatz für Freiheit, Demokratie  
 und Rechtsstaatlichkeit. Nach zweijähriger Pause findet  
 nun endlich der traditionelle Gitarrenabend im Rahmen-  
 programm der Karlspreisverleihung wieder statt.

Studierende der Klasse Prof. Hans-Werner Huppertz ehren  
 die Preisträgerinnen mit Werken, die auf vielfältige Weise  
 Bezüge zu ihrer Person, ihrer Heimat und Kultur herstellen.

Die Verleihung des Internationalen Karlspreises zu Aachen  
 2022 findet am Himmelfahrtstag, den 26.05.2022 im  
 Krönungssaal des Aachener Rathauses statt.

INFORMATIONEN [www.karlspreis.de](http://www.karlspreis.de)

# MAI

DI **03** Konzertsaal  
**VIOLAABEND**  
 MAI Mit Studierenden der Klasse Prof. Peijun Xu  
 19.00 UHR

MI **04** Konzertsaal  
**OBOENABEND**  
 MAI Mit Studierenden der Klasse Keita Yamamoto  
 19.00 UHR

FR **06** Konzertsaal  
**KLAVIERABEND**  
 MAI Mit Studierenden der Klasse Prof. Ilja Scheps  
 19.00 UHR

DI **10** Konzertsaal  
**VIOLINENABEND**  
 MAI Mit Studierenden der Klasse Prof. Nadja Nevolovitsch  
 19.00 UHR

MI **11** Konzertsaal  
**KLAVIERABEND**  
 MAI Mit Studierenden der Klasse Prof. Andreas Frölich  
 19.00 UHR

DO **12** Innenhof der Hochschule  
**OPEN AIR: AM ANFANG WAR DAS FEUER -  
 DANN KAM DIE MUSIK!**  
 MAI Gastkonzert der BIG BAND der FH Aachen  
 19.00 UHR

»Nach einem langen Schlaf mit Träumen von weiten Reisen und verwegenen Abenteuern verlässt der Bär seine Höhle, um sein Lied mit geballter Kraft in die Welt zu tragen und seine Lebensfreude mit ihr zu teilen. Gereift sind die Melodien wie Wein, neu bespannt die Trommel, kraftvoll der Klang seiner Stimme.« Auf diese Weise begeht die Full House Big Band der FH Aachen 2022 ihr 15jähriges Jubiläum.

>

> Eine Reihe von Konzerten mündet in eine zweite CD-Produktion, das Repertoire ist ein Mix aus neu entstandenen Kompositionen und Klassikern aus dem Bandbuch. Es wird geswingt, gerockt und sogar gewalzt...! Den Auftakt im Jubiläumsjahr 2022 macht die Big Band mit diesem Konzert im Innenhof der Hochschule.

LEITUNG Boris Banschach

FR **13** Konzertsaal  
**BAROCKE ORATORIENARIEN**  
 MAI Abschlusskonzert des Workshops »Barocke Oratorienarien«  
 19.00 UHR mit Prof. Raimund Nolte. Die Teilnehmer\*innen des Workshops aus den Gesangsklassen der HfMT präsentieren vertieft erarbeitete Arien aus den Oratorien / Kantaten barocker Komponisten wie Händel, Bach, Telemann oder anderen.

Am Flügel Lidia Fittipaldi

SA **14** Konzertsaal  
**KLASSENKONZERT KLAVIER**  
 MAI Mit Studierenden der Klasse Prof. Ilja Scheps  
 12.00 UHR

SA **14** Konzertsaal  
**FLÖTENABEND**  
 MAI Mit Studierenden der Klasse Aldo Baerten  
 19.00 UHR

SO **15** Konzertsaal  
**LITERARISCHE MATINEE\*** - IM RAHMEN DER  
 MAI VERLEIHUNG DES KARLSPREISES 2022

11.00 UHR Der Karlspreis 2022 wird den belarussischen Bürgerrechtlerinnen Maria Kalesnikava, Swetlana Tichanowskaja und Veronica Tsepkalo verliehen. Das Karlspreisdirektorium ehrt mit diesen starken und furchtlosen Frauen ihren mutigen und ermutigenden Einsatz für Freiheit, Demokratie und Rechtsstaatlichkeit. Prof. Hans-Werner Huppertz, geschäftsführender Direktor am Standort Aachen der HfMT Köln und

>

- > Prof. Herbert Görtz, ehemaliger und langjähriger Direktor des Hauses, nähern sich dem Heimatland der Preisträgerinnen literarisch und lesen Auszüge ausgewählter Werke umrahmt von Musikbeiträgen aus den Instrumentalklassen.

Die Verleihung des Internationalen Karlspreises zu Aachen 2022 findet am Himmelfahrtstag, den 26.05.2022 im Krönungssaal des Aachener Rathauses statt.

INFORMATIONEN [www.karlspreis.de](http://www.karlspreis.de)

---

MO **16** Konzertsaal  
**VIOLONCELLOABEND**  
 MAI Mit Studierenden der Klasse Prof. Hans-Christian Schweiker  
 19.00 UHR

---

MI **18** Konzertsaal  
**KONZERT - GESELLSCHAFT FÜR  
 CHRISTLICH-JÜDISCHE ZUSAMMENARBEIT**  
 MAI Als Stipendiat der Gesellschaft für Christlich-Jüdische  
 Zusammenarbeit in Aachen spielt Leopold Behrens aus der  
 Klasse Prof. Hans-Christian Schweiker ein Soloprogramm

Ludwig van Beethoven: Sonate C-Dur  
 für Klavier und Violoncello op. 102.1  
 Claude Debussy: Sonate d-Moll für Violoncello und Klavier  
 Maurice Ravel: aus »2 Mélodies hébraïques, M. 22:  
 I. Kaddisch« (Bearbeitung für Violoncello und Klavier)  
 Max Bruch: Kol Nidrei, op. 47  
 (Adagio nach jüdischen Melodien d-Moll)  
 Robert Schumann: Adagio und Allegro op. 70  
 Johannes Brahms: Sonate Nr. 2 F-Dur  
 für Violoncello und Klavier op. 99

Leopold Behrens VIOLONCELLO  
 Xinlai Liu KLAVIER

---

DO **19** Konzertsaal  
**KAMMERMUSIKABEND**  
 MAI Studierende der Instrumentalklassen finden sich zu  
 19.00 UHR Ensembles zusammen und präsentieren Werke aus dem  
 unerschöpflichen Repertoire der Kammermusik.

>

- > Es spielen Ensembles der Klavier-, Streicher und Bläserkammermusik aus den Klassen Prof. Anthony Spiri, Prof. Harald Schoneweg, Prof. José-Luis Estelles, Prof. Christian Beldi und Robert Kulek.

---

MO **23** Konzertsaal  
**GITARRENABEND**  
 MAI Mit Studierenden der Klasse Prof. Hans-Werner Huppertz  
 19.00 UHR

---

MO **23** Orchesterprobensaal  
**TROMPETENABEND**  
 MAI Mit Studierenden der Klasse Simon Bales  
 19.00 UHR

---

DI **24** Konzertsaal  
**KAMMERMUSIKABEND**  
 MAI Studierende der Instrumentalklassen finden sich zu  
 19.00 UHR Ensembles zusammen und präsentieren Werke aus dem  
 unerschöpflichen Repertoire der Kammermusik.

Es spielen Ensembles der Klavier-, Streicher und Bläserkammermusik aus den Klassen Prof. Anthony Spiri, Prof. Harald Schoneweg, Prof. José-Luis Estelles, Prof. Christian Beldi und Robert Kulek.

---

MI **25** Konzertsaal  
**GESANGSABEND**  
 MAI Mit Studierenden der Klasse Prof. Raimund Nolte  
 19.00 UHR

---

SA **28** Konzertsaal  
**VIOLAABEND**  
 MAI Mit Studierenden der Klasse Prof. Peijun Xu  
 19.00 UHR

---

SO **29** Konzertsaal  
**KLAVIERABEND**  
 MAI Mit Studierenden der Klasse Prof. Ilja Scheps  
 19.00 UHR

## JUNI

---

DO **02** Konzertsaal  
**GESANGSABEND**  
JUNI Mit Studierenden der Klasse Prof. Claudia Kunz-Eisenlohr  
19.00 UHR

---

FR **03** Büchelmuseum - Rote Burg  
**MUSIK IM BÜCHELMUSEUM – GESANGSEMBLES**  
JUNI Raimund Laufen präsentiert Duette und Ensembles aus  
19.30 UHR der Opernliteratur mit Studierenden der Gesangsklassen.  
Das Konzert ist eine Kooperation der HfMT Köln mit dem  
Büchelmuseum in Aachen.  
EINSTUDIERUNG UND KLAVIER Raimund Laufen  
EINTRITT 20 Euro, [www.roteburg-buechelmuseum.de](http://www.roteburg-buechelmuseum.de)  
ADRESSE Büchel 14, 52062 Aachen

---

SA **04** Konzertsaal  
**FLÖTENABEND**  
JUNI Mit Studierenden der Klasse Aldo Baerten  
19.30 UHR

---

SA **11** Konzertsaal  
**KLAVIERABEND**  
JUNI Mit Studierenden der Klassen Prof. Nina Tichman und Prof.  
19.00 UHR Claudio Martinez-Mehner.

---

SO **12** Theater Aachen  
**OMBRA FELICE \***  
JUNI EIN PASTICCIO MIT MOZART-ARIEN / PREMIERE  
18.00 UHR  
Worin liegt der Sinn unserer Existenz? In der Liebe, in der  
Gemeinschaft oder im »Für-sich«-Sein? Wie verändert uns  
die Konfrontation mit dem Tod? Berühmte und unbekannt  
Konzertarien und Ensembles von Wolfgang Amadeus Mozart  
verbinden sich in »Ombra Felice« (Glücklicher Schatten) zu  
einem packenden Opern-Pasticcio, das Mozart selbst hätte  
zusammenstellen können. Farbenreiche Arien rund um das  
Thema Liebe verbindet die junge Regisseurin Clara Hinter-  
>



- > berger mit Musik aus dem 21. Jahrhundert. Dabei stellt sie die Frage nach dem Schlüssel zu unserem Selbst. Liegt er im öffentlichen Raum oder im Privaten? Gibt es noch so etwas wie einen Rückzugsort? Und was bedeutet es, heute zu lieben?

Seit mehr als 20 Jahren besteht die Kooperation zwischen dem Theater Aachen und der Hochschule für Musik und Tanz Köln mit ihren Standorten Aachen, Köln und Wuppertal. Der zentrale Pfeiler dieser Kooperation ist die Opernproduktion, die jeweils am Ende der Spielzeit mit Gesangsstudent\*innen und dem Orchester der HfMT Köln am Theater Aachen erarbeitet wird.

Gesangssolisten der HfMT Köln Orchester der HfMT Köln, Standort Aachen

MUSIKALISCHE Leitung Prof. Herbert Görtz

INSZENIERUNG Clara Hinterberger

EINTRITT ab 15 Euro, Karten an der Theaterkasse, Theater Aachen [www.theater-aachen.de](http://www.theater-aachen.de), Tel. 0241 4784-244

ADRESSE Theaterplatz, 52062 Aachen

WEITERE TERMINE 18.06.2022, 22.06.2022, 24.06.2022 / jeweils 19.30 Uhr

DI **14**  
JUNI  
19.00 UHR

Konzertsaal

KONZERT I VON III:

**EIN ABEND FÜR PROF. HERBERT GÖRTZ**

Prof. Herbert Görtz, Leiter des Hochschulorchesters und langjähriger geschäftsführender Direktor am Standort Aachen, verabschiedet sich mit dem ausklingenden Sommersemester 2022 in den wohlverdienten Ruhestand.

Nach unzähligen Konzerten, die unter seiner Leitung in Aachen und in der Region stattfanden, widmen die Lehrenden und Studierenden der Hochschule ihm drei Konzerte mit ausgewählten Programmen, bevor er am 24. Juni in der Darniere unserer diesjährigen Opernproduktion am Theater Aachen zum letzten Mal am Dirigentenpult stehen wird.

Heute: Die Streicherklassen des Standorts Aachen der Hochschule für Musik und Tanz Köln

MI **15**  
JUNI

Konzertsaal

**LIEDERABEND**

mit Studierenden der Liedakademie der Liedklassen  
19.00 UHR Prof. Stefan Irmer und Chloé Laufen (französisches Lied)  
der HfMT Köln

FR **17**  
JUNI

Konzertsaal

KONZERT II VON III:

**EIN ABEND FÜR PROF. HERBERT GÖRTZ**

19.00 UHR Heute: Die Klavierklassen des Standorts Aachen  
der Hochschule für Musik und Tanz Köln

WEITERER TERMIN 20.06.2022 / 19.00 Uhr

SA **18**  
JUNI

Konzertsaal

**KLAVIERABEND**

19.00 UHR Mit Studierenden der Klasse Prof. Andreas Frölich

SA **18**  
JUNI

Theater Aachen

**OMBRA FELICE \***

EIN PASTICCIO MIT MOZART-ARIEN

19.30 UHR Infos siehe 12.06.2022

EINTRITT ab 15 Euro, Karten an der Theaterkasse

Theater Aachen [www.theater-aachen.de](http://www.theater-aachen.de), Tel. 0241 4784-244

ADRESSE Theaterplatz, 52062 Aachen

WEITERE TERMINE 22.06.2022, 24.06.2022 /  
jeweils 19.30 Uhr

SO **19**  
JUNI

Konzertsaal

**KLASSENKONZERT OBOE**

12.00 UHR Mit Studierenden der Klasse Keita Yamamoto

SO **19**  
JUNI

Konzertsaal

**KLARINETTENABEND**

19.00 UHR Mit Studierenden der Klasse Christoph Schneider

MO 20 Konzertsaal  
 JUNI KONZERT III:  
**EIN ABEND FÜR PROF. HERBERT GÖRTZ**  
 19.00 UHR HEUTE: Ein Programm mit Studierenden  
 von Prof. Claudia Kunz-Eisenlohr (Gesang) und  
 Prof. Hans-Werner Huppertz (Gitarre)

MI 22 Theater Aachen  
**OMBRA FELICE \***  
 JUNI EIN PASTICCIO MIT MOZART-ARIEN  
 19.30 UHR Infos siehe 12.06.2022

EINTRITT ab 15 Euro, Karten an der Theaterkasse,  
 Theater Aachen [www.theater-aachen.de](http://www.theater-aachen.de), Tel. 0241 4784-244  
 ADRESSE Theaterplatz, 52062 Aachen  
 WEITERER TERMIN 24.06.2022 / 19.30 Uhr

DO 23 Konzertsaal  
**VIOLONCELLOABEND**  
 JUNI Mit Studierenden der Klasse Prof. Hans-Christian Schweiker  
 19.00 UHR

FR 24 Theater Aachen  
**OMBRA FELICE \***  
 JUNI EIN PASTICCIO MIT MOZART-ARIEN  
 19.30 UHR Infos siehe 12.06.2022

EINTRITT ca. 15 Euro, Karten an der Theaterkasse,  
 Theater Aachen [www.theater-aachen.de](http://www.theater-aachen.de), Tel. 0241 4784-244  
 ADRESSE Theaterplatz, 52062 Aachen

SA 25 Konzertsaal  
**VIOLINENABEND**  
 JUNI Mit Studierenden der Klasse Prof. Skerdjano Keraj  
 19.00 UHR

SO 26 Konzertsaal  
**KLASSENKONZERT KLAVIER**  
 JUNI Mit Studierenden der Klasse Prof. Ilja Scheps  
 12.00 UHR

SO 26 Konzertsaal  
**SAXOPHONABEND**  
 JUNI Mit Studierenden der Klasse Prof. Daniel Gauthier  
 19.00 UHR

MO 27 Konzertsaal  
**KLAVIERABEND**  
 JUNI Mit Studierenden der Klasse Prof. Andreas Frölich  
 19.00 UHR

DI 28 Konzertsaal  
**SCHLAGZEUGABEND**  
 JUNI Mit Studierenden der Klassen Patrick Kersken  
 und Prof. Carlos Tarcha  
 19.00 UHR

DO 30 Konzertsaal  
**GESANGSABEND**  
 JUNI Mit Studierenden der Klasse Prof. Claudia Kunz-Eisenlohr  
 19.00 UHR

## JULI

FR 01 Konzertsaal  
**GITARRENABEND**  
 JUNI Mit Studierenden der Klasse Prof. Hans-Werner Huppertz  
 19.00 UHR

FR 01 Büchelmuseum - Rote Burg  
**MUSIK IM BÜCHELMUSEUM**  
 JUNI Studierende der Violoncelloklasse von Prof. Hans-Christian  
 19.30 UHR Schweiker präsentieren Sololiteratur und Kammermusik.  
 Das Konzert ist eine Kooperation der HfMT Köln mit dem  
 Büchelmuseum in Aachen.

EINTRITT 20 Euro,  
 Karten über [www.roteburg-buechelmuseum.de](http://www.roteburg-buechelmuseum.de)  
 ADRESSE Büchel 14, 52062 Aachen



SA **02** Innenhof der Hochschule  
**OPEN AIR: AACHENER BRASS CLUB \***  
 JULI Im Aachener Brass Club treffen sich Studierende und  
 19.00 UHR Lehrende der Blechbläserklassen sowie Gäste, um eine  
 offene Bühne und einen besonderen Abend zu schaffen mit  
 ausgewählten Stücken und Arrangements auch abseits der  
 klassischen Studienliteratur. Das Konzert findet open air  
 statt und im Anschluss darf bei hoffentlich sommerlichen  
 Temperaturen im Innenhof der Hochschule gefeiert werden.

FR **03** Konzertsaal  
**FAGOTTABEND**  
 JULI Mit Studierenden der Klasse Valentino Zucchiatti  
 19.00 UHR

## SEPTEMBER

SA **11** Konzertsaal  
**MOZARTE INTERNATIONAL PIANO FESTIVAL**  
 SEPT 03. BIS 11.09.2022  
 Der Internationale MozArte Klavierwettbewerb findet  
 vom 03. bis 11. September im Konzertsaal der Hochschule  
 in Aachen statt.  
 INFORMATIONEN [www.mozarte-aachen.com](http://www.mozarte-aachen.com)

SA **17** Innenhof der Hochschule  
**OPEN AIR: L'ENFANT ET LES SORTILÈGES \***  
 UND Oper von Maurice Ravel in einer konzertanten Kammer-  
 SO **18** version von Didier Puntos für Gesangssolist\*innen, Flöte,  
 SEPT Violoncello und Klavier zu vier Händen.  
 17.00 UHR Das Kind und der Zauberspuk – Ein Kind verwüstet aus Wut  
 über einen Stubenarrest sein Zimmer, wirft Möbel und  
 Teekanne um, schlitzt die Tapeten auf, quält ein Tier und  
 ruft »ich bin böse und frei!«. Doch plötzlich widersetzen sich  
 die scheinbar unbelebten Gegenstände und die Tiere des  
 >

> Gartens erteilen dem Kind eine Lektion in Sachen Mitgefühl.  
 Ravel verleiht dem fantastischen Geschehen eine farben-  
 und bildreiche Musik, auf deren kompakte Intensität in der  
 Kammerversion man gespannt sein darf.

MIT Maximilian Azendorf, Dabin Choi, Paula Götz, Franziska  
 Groß, Evelyn Grünwald, Marcel Oleniecki, Teresa Sales  
 Rebordao, Claus Renzelmann und Hanna Schäfer

MUSIKALISCHE LEITUNG Chloé Laufen, Raimund Laufen

Tagesaktuelle Infos auf  
[www.hfmt-koeln.de](http://www.hfmt-koeln.de)



# FÖRDERN MACHT FREU(N)DE.

Werden Sie Mitglied im Förderverein der Musikhochschule Aachen e.V.! Viele Projekte der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Standort Aachen, wären ohne die Mitwirkung des Fördervereins nicht zu verwirklichen. Im Förderverein engagieren sich musik- und kulturinteressierte Bürger und Unternehmen, die die Arbeit der Hochschule durch die Bereitstellung bestmöglicher Rahmenbedingungen stärken wollen.

Der Standort Aachen der HfMT Köln komplettiert das universitäre Angebot am Exzellenzstandort Aachen.

Begleiten Sie die Musiktalente der Zukunft schon von ihrer Hochschulausbildung in Aachen an aktiv und bereichern Sie die kulturelle Vielfalt Aachens durch Ihr Engagement!

**MEHR INFORMATIONEN AUF**  
**[www.musikhochschule-in-aachen.de](http://www.musikhochschule-in-aachen.de)**

#### **Kontakt**

Förderverein der Musikhochschule Aachen e.V.  
Theaterplatz 16  
52062 Aachen  
E-Mail: [rother@musikhochschule-in-aachen.de](mailto:rother@musikhochschule-in-aachen.de)

Förderverein der Musikhochschule Aachen e.V.  
Sparkasse Aachen · BLZ 390 500 00 · Konto 47 431 366  
IBAN: DE37 3905 0000 0047 4313 66 · BIC: AACSDE33XX



Förderverein  
der Musikhochschule Aachen e.V.

## »Ja, ich will... Mitglied werden!«

Vor- und Zuname

Anschrift

E-Mail

Telefon

### Förderverein der Musikhochschule Aachen e. V.

Theaterplatz 16  
52062 Aachen

Spenden und Beiträge können steuerlich geltend gemacht werden. Zu diesem Zweck wird Ihnen umgehend eine Quittung über Ihre Zuwendung übersandt.

Mein/Unser Jahresbeitrag soll \_\_\_\_\_ Euro betragen.  
(Mindestbeitrag: Einzelperson 20 Euro / Paar 35 Euro / Körperschaft 250 Euro)

Ich/Wir ermächtige/n Sie widerruflich, den Jahresbeitrag zu Lasten meines Girokontos durch Lastschrift einzuziehen.

Konto

BLZ

Sparkasse / Bank

Ich/Wir werde/n unseren Jahresbeitrag auf das folgende Konto überweisen: Sparkasse Aachen (BLZ 390 500 00), Konto 47 431 366  
IBAN: DE37 3905 0000 0047 4313 66 · BIC: AACSD33XXX

Ort und Datum

Unterschrift

# DANKE.

## SO FINDEN SIE UNS

Die Hochschule für Musik befindet sich im Herzen von Aachen in direkter Nachbarschaft zum Theater Aachen. Die Veranstaltungen im Konzertsaal der Hochschule sind in der Regel mit freiem Eintritt, andernfalls finden Sie einen Vermerk bei den jeweiligen Veranstaltungshinweisen.

### ADRESSE

**Hochschule für Musik und Tanz Köln,**

**Standort Aachen**

Theaterplatz 16

52062 Aachen



Aktuelle Veranstaltungshinweise finden Sie auch unter [www.hfmt-koeln.de](http://www.hfmt-koeln.de).

Telefonische Auskünfte zum Programm unter 0221 283 80 422.