

# OMBRA FELICE



**EIN PASTICCIO AUS ARIEN, ENSEMBLES UND  
SZENEN VON WOLFGANG AMADEUS MOZART**

**AB 12. JUNI // BÜHNE  
THEATERAACHEN.DE**

**:m** Hochschule für  
Musik und Tanz Köln

# OMBRA FELICE

**EIN PASTICCIO AUS ARIEN, ENSEMBLES UND SZENEN  
VON WOLFGANG AMADEUS MOZART**

Worin liegt der Sinn unserer Existenz? In der Liebe, in der Gemeinschaft oder im »Für-sich«-Sein? Wie verändert uns die Konfrontation mit dem Tod?

Berühmte und unbekannte Konzertarien und Ensembles von Wolfgang Amadeus Mozart verbinden sich in »Ombra Felice« (Glücklicher Schatten) zu einem packenden Opern-Pasticcio, das Mozart selbst hätte komponieren können. Farbenreiche Arien rund um das Thema Liebe verbindet die junge Regisseurin Clara Hinterberger mit Musik aus dem 21. Jahrhundert. Dabei stellt sie die Frage nach dem Schlüssel zu unserem Selbst. Liegt er im öffentlichen Raum oder im Privaten? Gibt es noch so etwas wie einen Rückzugsort? Und was bedeutet es heute, zu lieben?

## **BÜHNE //**

**KOOPERATION MIT DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND TANZ KÖLN**

**Premiere** So 12.06., 18.00 Uhr. // **Kostprobe** Mi 08.06., 19.00 Uhr. //

**Aufführungen** 18./ 22./ 24.06., 19.30 Uhr. // Musikalische Leitung

**Prof. Dr. Herbert Görtz.** Inszenierung **Clara Hinterberger.** Bühne

**Loriana Casagrande.** Kostüme **Marie Harneit.** Mit **Fang Cai,**

**Sandra Gerlach, Paula Götz, Franziska Groß, Sung Woo**

**Hwang, Yewon Kim, Sooyon Lee, Haram Lyu, Tabea Mahler,**

**Marcel Oleniecki, Lea Ostgathe, Teresa Sales Rebordao,**

**Tommy Wiesner.** **Orchester der HfMT Köln, Standort Aachen.**

Mit herzlichem Dank an die Aachener Parkhaus GmbH für die freundliche Fotogenehmigung.



**THEATERAACHEN.DE**

**:m** Hochschule für  
Musik und Tanz Köln

**APAG**  
Partner der  
Mobilität

