

Konzerte und
Veranstaltungen

PROGRAMM AACHEN

Wintersemester
2023/2024



Allgemeine Informationen

Grundsätzlich sind unsere Veranstaltungen mit freiem Eintritt und ohne Platzkarten zu besuchen.

Tagesaktuelle Infos auf www.hfmt-koeln.de

Impressum

HERAUSGEBER

Der Rektor der Hochschule
für Musik und Tanz Köln

REDAKTION & ENDKORREKTUR

Marc Vogler
Dezernat 3, Kommunikation und Veranstaltungen

GESTALTUNG

www.cream-design.de

FOTOS

Christian Nielinger, Martin Miseré

Hochschule für Musik und Tanz Köln

Standort Aachen

Theaterplatz 16

52062 Aachen

www.hfmt-koeln.de

HERZLICH WILLKOMMEN!

Liebe Gäste der Hochschule für Musik und Tanz,

wir freuen uns, Sie begrüßen zu dürfen und Ihnen unser neues Programm zu präsentieren. Zunächst möchten wir uns Ihnen vorstellen: Wir, das sind Prof. Gabriele Rech (Standortdirektorin, Opernregisseurin und Professorin für szenischen Unterricht), Prof. Skerdjano Keraj und Prof. Nadja Nevolovitsch (Mitglieder des Direktoriums und Professor*innen für Violine), Raimund Laufen (Mitglied des Direktoriums und Dozent für Ensemblesgesang/Dirigieren) und Marc Vogler (Presse- und Öffentlichkeitsarbeit).

Neu in unserem Kollegium heißen wir ganz herzlich Willkommen: Herrn Prof. Timo Handschuh, der in der Nachfolge von Prof. Herbert Görtz mit Beginn dieses Semesters neuer Professor für Orchesterleitung und Leiter des Aachener Hochschulorchesters ist, sowie Herrn Prof. Severin von Eckardstein, neuer Professor für Klavier und Klavierkammermusik am Standort Aachen.

Auf folgende Veranstaltungen möchten wir Sie besonders hinweisen: Am 24. November 2023 um 19 Uhr wird Herr Prof. Handschuh im Eurogress unter dem Titel »Benvenuto« sein Antrittskonzert mit dem Aachener Hochschulorchester und Solist*innen der Gesangsklassen dirigieren. Das nächste Highlight des Semesters ist der Brigitte-Kempen-Wettbewerb, ausgerichtet vom Förderverein der Musikhochschule in Aachen, zu dessen Preisträgerkonzert am 26. November 2023 wir Sie gerne in unseren Konzertsaal einladen möchten. Des Weiteren sind wir sehr glücklich, die im letzten Jahr ins Leben gerufene Kooperation mit dem renommierten Aachener Tanzfestival schrit_tmacher mit gleich zwei Konzerten am 21. und 22. Februar 2024 fortsetzen zu dürfen. In einer Zusammenarbeit mit dem Zentrum für zeitgenössischen Tanz (ZZT) unserer Hochschule werden in unserem Orchesterprobensaal über den Dächern der Stadt drei Tänzerinnen und drei Musikerinnen einander künstlerisch begegnen.

Aber auch auf unsere zahlreichen Kammermusik- und Klassenabende, unsere Konzerte im Aachener Büchelmuseum und in De Kopermolen ebenso wie unsere herausragenden Dozentenkonzerte möchten wir Sie aufmerksam machen. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Herzlichst,

Prof. Gabriele Rech, Prof. Skerdjano Keraj, Prof. Nadja Nevolovitsch,
Raimund Laufen, Marc Vogler

Tagesaktuelle Infos auf
www.hfmt-koeln.de

SEPTEMBER

- SA 02 SEPTEMBER **Konzertsaal**
MOZARTE PIANO
COMPETITION & FESTIVAL 2023
BIS KÜNSTLERISCHE LEITUNG Prof. Andreas Frölich
- SA 09 SEPTEMBER Täglich ab 10 Uhr: Öffentliche Wettbewerbsrunden (Junior A, B, Young Professionals, Professionals)
- 02.09., 19.30 Uhr: Eröffnungskonzert mit dem Duo Bae-Müller und Trio Mundis
- 03.09., ab 11 Uhr: Vernissage »Mozart and Art X«
- 03.09., 19.30 Uhr: Preisträgerkonzert der Jugendkategorien
- 04.09., 19.30 Uhr: Meisterkonzert mit den Jurymitgliedern I
- 06.09., 19.30 Uhr: Meisterkonzert mit dem Duo Witkowski
- 07.09., 19.30 Uhr: Meisterkonzert mit den Jurymitgliedern II
- 08.09., 19.30 Uhr: Meisterkonzert mit Prof. Andreas Frölich
- 09.09., 19.30 Uhr: Preisträgerkonzert der Kategorie Professional
-

- SO 17 SEPTEMBER **Konzertsaal**
MATINEE: GOETHE-MOZART-AACHEN (1763)
KÜNSTLERISCHE LEITUNG Matthias Rein
11.00 UHR In Kooperation mit der Goethe-Gesellschaft Aachen
-

- DO 21 SEPTEMBER **Innenhof**
ABC – AACHENER BRASS CLUB
KÜNSTLERISCHE LEITUNG Jan Böhme und Simon Bales
18.00 UHR
-

- SO 24 SEPTEMBER **Konzertsaal**
AACHENER GITARENFEST
AB 11.00 UHR Bachelorabschlusskonzerte von Sehun Lim und Hanyuan Dong sowie das Masterabschlusskonzert von Niklas Halm; Instrumentenausstellung während des ganzen Tages; Abschlussfeier mit Bekanntgabe der Ergebnisse im Foyer nach den Konzerten.

Der Abschluss eines Studiums ist immer etwas Besonderes für die Studierenden, aber auch für Familie und Freunde. Jahrelange, oft seit der frühen Kindheit erbrachte, intensive Arbeit muss sich ein letztes Mal der Beurteilung durch eine

>

- > Fachkommission stellen. Der Wunsch, eine doch eher schwierige Situation in eine schöne und bleibende Erinnerung verwandeln zu können, war vor einigen Jahren für Prof. Hans-Werner Huppertz der Anlass, den Konzertcharakter in den Vordergrund zu rücken und für die Absolventinnen und Absolventen ein Fest aus der Abschlussprüfung zu machen.

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Prof. Hans-Werner Huppertz

OKTOBER

- FR 06 OKTOBER **Büchelmuseum / Rote Burg**
MUSIK IM BÜCHELMUSEUM
19.30 UHR Mit einem Trompeten-Ensemble aus der Klasse Simon Bales im historischen Gewölbe des Aachener Büchelmuseums
- EINTRITT 15 Euro, Karten über roteburg-buechelmuseum.de
ADRESSE Büchel 14, 52062 Aachen
-

- MO 09 OKTOBER **Konzertsaal**
FEIERLICHE SEMESTERERÖFFNUNG
11.00 UHR Mit Musikbeiträgen von Yujin Lim und Ajin Moon (Violinduo), Frederick Pietschmann und Seongyeong Bae (Cello und Klavier) sowie Carolina Véléz Murcia und Davide Zampaglione (Sopran und Gitarre)
- Vorstellung der neuen Aachener Lehrenden, der Standortleitung sowie der Zentralen Studienberatung
-

- SO 15 OKTOBER **Konzertsaal**
GROSSER LIEDERABEND
18.00 UHR der Klassen Prof. Stefan Irmer und Prof. Mario Hoff
- Romantische Duette und Quartette von Haydn, Reger, Dvorak und Rossini. Darunter die berühmten »Neuen Liebesliederwalzer« von J. Brahms
- KÜNSTLERISCHE LEITUNG Prof. Stefan Irmer
ORGANISATION UND GESANGSKLASSE Prof. Mario Hoff
KLAVIER Ayano Tanaka (Klasse Prof. Ulrich Eisenlohr)
Keonju Lee (Klasse Prof. Stefan Irmer)

do 19 **Konzertsaal**
OKTOBER **MEISTERWERKE DER KAMMERMUSIK IM FOKUS (3)**
JOHANNES BRAHMS: SERENADE NR. 1 D-DUR OP. 11

19.00 UHR Originalfassung für Nonett mit Flöte, 2 Klarinetten,
Fagott, Horn, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass

Studierende der HfMT Köln im Rahmen des
Kammermusikunterrichts

EINSTUDIERUNG UND LEITUNG Prof. José-Luis Estelles

Diese Reihe mit dem Charakter eines Meisterkurses wurde
von Prof. José-Luis Estelles 2022 im Rahmen des Kammer-
musik-unterrichts an der HfMT Köln ins Leben gerufen.

In jedem Semester nimmt er gemeinsam mit Studierenden
in einer intensiven Projektphase jeweils einen Meilenstein
der Kammermusikliteratur in den Fokus. In der Regel sind
dies Werke, die größere Besetzungen abseits der gängigen
Formate haben und eine besondere Betreuung in der
Einstudierung erfordern.

WEITERE TERMINE

20.10.2023 Konzertsaal Wuppertal, 19.30 Uhr

22.10.2023 Kammermusiksaal Köln, 18.30 Uhr

FR 20 **Konzertsaal**
OKTOBER **GITARRENABEND**
19.00 UHR Mit Studierenden der Klasse Prof. Hans-Werner Huppertz

MI 25 **Konzertsaal**
OKTOBER **KLAVIERABEND**
19.00 UHR Mit Studierenden der Klasse Prof. Andreas Frölich

SA 28 **Konzertsaal**
OKTOBER **COLORS OF BASS (DOZENTENKONZERT)**
19.00 UHR Mit den Kontrabassisten Joseph Warner und Prof. Detmar Kurig

DI 31 **Konzertsaal**
OKTOBER **VIOLINENABEND**
19.00 UHR Mit Studierenden der Klasse Prof. Nadja Nevolovitsch



NOVEMBER

FR **03** Konzertsaal
BRATSCHEN-KAMMERMUSIKABEND
 NOVEMBER Mit Studierenden von Ivan Ruzhentsov und Prof. Peijun Xu
 19.00 UHR

FR **10** Konzertsaal
GITARRENABEND
 NOVEMBER Mit Studierenden der Klasse Prof. Hans-Werner Huppertz
 19.00 UHR

MO **13** Konzertsaal
SAXOPHONABEND
 NOVEMBER Mit Studierenden der Klasse Prof. Daniel Gauthier
 19.00 UHR

FR **17** Konzertsaal
KLAVIERABEND
 NOVEMBER Mit Studierenden der Klasse Prof. Andreas Frölich
 19.00 UHR

MO **20** Konzertsaal
OBOENABEND
 NOVEMBER Mit Studierenden der Klasse Keita Yamamoto
 19.00 UHR

DO **23** Konzertsaal
POSAUNENABEND
 NOVEMBER Mit Studierenden der Klasse Prof. Ulrich Flad
 und Jan Böhme
 19.30 UHR

FR **24** Eurogress Aachen, Brüssel-Saal
BENVENUTO - SINFONIEKONZERT ZUM ANTRITT
 NOVEMBER VON PROF. TIMO HANDSCHUH
 19.00 UHR Antrittskonzert des neuen Professors für Orchesterleitung
 am Standort Aachen Prof. Timo Handschuh

PROGRAMM

Beethoven: Ouvertüre zu den »Geschöpfen des
 Prometheus« Op. 43

Mozart: Il Re pastore KV 208 - »L'amerò, sarò costante«.

>

> Arie für Sopran, Solo-Violine und Orchester
 Mozart: »Voi avete un cor fedele« - KV 217
 Beethoven: Pastorale aus den »Geschöpfen des
 Prometheus« Op. 43
 Mozart: »Non più, tutto ascoltai - no temer, amato
 bene« - KV 490 Rezitativ und Arie
 Haydn: Sinfonie Nr. 88 G-Dur
 Mozart: aus »Le nozze di Figaro« - KV 492: »Pace pace,
 mio dolce tesoro« (Scena XIV und Scena ultima)
 Orchester und Solist*innen der HfMT Köln, Standort Aachen
 DIRIGENT Prof. Timo Handschuh
 EINTRITT 6 Euro, Karten an der Abendkasse und unter
 koelnticket.de. Studierende und Mitglieder der HfMT Köln
 sowie des Fördervereins können eine Freikarte reservieren
 unter reservierungen.aachen@hfmt-koeln.de
 EINLASS ab 18 Uhr
 ADRESSE Monheimsallee 48, 52062 Aachen

SO **26** Konzertsaal
BRIGITTE-KEMPEN-WETTBEWERB 2023
 NOVEMBER PREISTRÄGER*INNENKONZERT
 18.00 UHR Urkundenverleihung und Konzert der Preisträgerensembles
 des Brigitte-Kempen-Wettbewerbs 2023

Der Brigitte-Kempen-Wettbewerb wird jedes Jahr im November
 im Andenken an die Aachener Journalistin Brigitte Kempen vom
 Förderverein der Musikhochschule in Aachen ausgerichtet.

Die öffentlichen Wettbewerbsrunden am 23.11. und 25.11.
 finden im Konzertsaal statt. Der Wettbewerb richtet sich in
 diesem Jahr an Duo-Besetzungen mit Studierenden der
 HfMT Köln, Standort Aachen.

JURYVORSITZ/KÜNSTLERISCHE LEITUNG Prof. Herbert Görtz

MO **27** Konzertsaal
KLAVIERABEND
 NOVEMBER Mit Studierenden der Klasse Prof. Andreas Frölich
 19.00 UHR

DI **28** Konzertsaal
KAMMERMUSIKABEND
 NOVEMBER Mit Studierenden der Kammermusik-Klassen Prof. José-Luis Estellés, Prof. David Bryson Quiggle, Prof. Anthony Spiri, Prof. Christian Beldi und Robert Kulek

DO **30** Konzertsaal
WINTERREISE – EIN MUSIKALISCHES GRUPPENGESPRÄCH
 NOVEMBER
 19.00 UHR Gesangsabend mit Prof. Raimund Nolte und den Studierenden seiner Klasse
 Schubert: Liederzyklus »Winterreise« Op. 89, D 911
 KLAVIER Lidia Fittipaldi

DEZEMBER

FR **01** Großkölnstraße
OPEN AIR: MUSIK ZUM ADVENT
 DEZEMBER Freitag, 01.12.23 und Samstag, 02.12.23
 BIS Freitag, 08.12.23 und Samstag, 09.12.23
 SA **23** Freitag, 15.12.23 und Samstag, 16.12.23
 DEZEMBER Freitag, 22.12.23 und Samstag, 23.12.23
 JEWEILS Studierende und Ensembles der Trompetenklasse
 17.00 UHR Simon Bales spielen an jedem Freitag und Samstag im Advent jeweils um 17.00 Uhr open air auf der Großkölnstraße in Aachen ein kurzes Programm mit adventlicher Musik.

ADRESSE Großkölnstraße 48, 52062 Aachen

FR **01** Konzertsaal
GITARRENABEND
 DEZEMBER Mit Studierenden der Klasse Prof. Hans-Werner Huppertz
 19.00 UHR

SA **02** Konzertsaal
KONTRABASSABEND
 DEZEMBER Mit Studierenden der Klasse Prof. Detmar Kurig
 19.00 UHR

MI **06** Konzertsaal
VIOLAABEND
 DEZEMBER Mit Studierenden der Klasse Prof. Peijun Xu
 19.00 UHR

FR **08** Konzertsaal
GESANGSABEND
 DEZEMBER Mit Studierenden der Klasse Prof. Claudia Kunz-Eisenlohr
 19.00 UHR

SO **10** Konzertsaal
»ALLE JAHRE WIEDER ...«
 DEZEMBER TRADITIONELLES WEIHNACHTSKONZERT DER NELE UND HANNS BITTMANN STIFTUNG
 19.00 UHR

Unter dem Titel »Alle Jahre wieder...« findet traditionell am 2. Advent das gemeinsam mit dem »Nele und Hans Bittmann e.V.« ausgerichtete Weihnachtskonzert statt. Im Andenken an Nele und Hanns Bittmann, die bei einem tragischen Autounfall im Jahr 2006 ums Leben kamen, unterstützt der Verein in Not geratene Kinder in der Region.

Es spielen und singen Studierende der Instrumental- und Gesangsklassen der HfMT Köln, Standort Aachen



Nele und Hanns Bittmann e. V.
 Hilfsfonds für KINDER IN NOT in der Region Aachen

MO **11** Konzertsaal
TROMPETENABEND
 DEZEMBER Mit Studierenden der Klasse Simon Bales
 19.00 UHR

DO **14** Konzertsaal
KLAVIERABEND
 DEZEMBER Mit Studierenden der Klasse Prof. Andreas Frölich
 19.00 UHR

FR **15** De Kopermolen (Vaals, NL)
WEIHNACHTSKONZERT IN DE KOPERMOLEN
DEZEMBER Ein Weihnachtskonzert unter der künstlerischen
20.00 UHR Leitung von Prof. Skerdjano Keraj
EINTRITT 10 Euro
ADRESSE Von Clermontplein 11, 6291 AT Vaals, NL

SA **16** Konzertsaal
VIOLINENABEND
DEZEMBER Mit Studierenden der Klasse Prof. Skerdjano Keraj
19.00 UHR

SO **17** Konzertsaal
KLARINETTENABEND
DEZEMBER Mit Studierenden der Klasse Christoph Schneider
19.00 UHR

JANUAR

MI **10** Konzertsaal
VIOLAABEND
JANUAR Mit Studierenden der Klasse Prof. Peijun Xu
19.00 UHR

DO **11** Orchesterprobensaal Raum 410
POSAUNENABEND
JANUAR Mit Studierenden der Klasse Prof. Ulrich Flad
19.00 UHR und Jan Böhme

FR **12** Konzertsaal
GITARRENABEND
JANUAR Mit Studierenden der Klasse Prof. Hans-Werner Huppertz
19.00 UHR

SA **13** Konzertsaal
KLAVIERABEND
JANUAR Mit Studierenden der Klasse Prof. Andreas Frölich
19.00 UHR

MO **15** Konzertsaal
KAMMERMUSIKABEND
JANUAR Mit Studierenden der Kammermusik-Klassen Prof. José-
19.00 UHR Luis Estellés, Prof. David Bryson Quiggle, Prof. Anthony
Spiri, Prof. Christian Beldi und Robert Kulek

DI **16** Konzertsaal
SCHLAGWERKABEND
JANUAR Mit Studierenden der Klasse Patrick Kersken
19.00 UHR

MI **17** Konzertsaal
KLAVIERABEND
JANUAR Mit Studierenden der Klasse Prof. Andreas Frölich
19.00 UHR

DO **18** Konzertsaal
GESANGSABEND
JANUAR Mit Studierenden der Klasse Prof. Thomas Piffka
19.00 UHR

FR **19** Büchelmuseum / Rote Burg
MUSIK IM BÜCHELMUSEUM
 JANUAR Neujahrskonzert mit Prof. Skerdjano Keraj (Violine)
 19.30 UHR und Prof. Herbert Görtz (Klavier) im historischen Gewölbe
 des Aachener Büchelmuseums
 EINTRITT 15 Euro, Karten über roteburg-buechelmuseum.de
 ADRESSE Büchel 14, 52062 Aachen

DI **23** Konzertsaal
KLAVIERABEND
 JANUAR Mit Studierenden der Klasse Prof. Sheila Arnold
 19.00 UHR

MI **24** Konzertsaal
CELLOABEND
 JANUAR Mit Studierenden der Klasse Prof. Hans-Christian Schweiker
 19.00 UHR

DO **25** Konzertsaal
GESANGSABEND
 JANUAR Mit Studierenden der Klasse Prof. Raimund Nolte
 19.00 UHR

FR **26** Konzertsaal
GITARRENABEND
 JANUAR Mit Studierenden der Klasse Prof. Hans-Werner Huppertz
 19.00 UHR

SO **28** Konzertsaal
FRANZÖSISCHER OPERNABEND
 JANUAR KÜNSTLERISCHE LEITUNG Chloé Laufen und Raimund Laufen
 18.00 UHR

MO **29** Konzertsaal
KAMMERMUSIKABEND
 JANUAR Mit Studierenden der Kammermusikklassen
 19.00 UHR KÜNSTLERISCHE LEITUNG Prof. Hans-Christian Schweiker

DI **30** Konzertsaal
VIOLINENABEND
 JANUAR Mit Studierenden der Klasse Prof. Nadja Nevolovitsch
 19.00 UHR

MI **31** Konzertsaal
OBOENABEND
 JANUAR Mit Studierenden der Klasse Keita Yamamoto
 19.00 UHR

FEBRUAR

DO **01** Konzertsaal
CELLOABEND
 FEBRUAR Mit Studierenden der Klasse Prof. Hans-Christian Schweiker
 19.00 UHR

FR **02** Konzertsaal
GESANGSABEND
 FEBRUAR Mit Studierenden der Klasse Prof. Claudia Kunz-Eisenlohr
 19.00 UHR

FR **02** Büchelmuseum / Rote Burg
MUSIK IM BÜCHELMUSEUM
 FEBRUAR Mit Studierenden der Klasse Prof. Skerdjano Keraj (Violine)
 19.30 UHR im historischen Gewölbe des Aachener Büchelmuseums
 EINTRITT 15 Euro, Karten über roteburg-buechelmuseum.de
 ADRESSE Büchel 14, 52062 Aachen

SA **03** Konzertsaal
VIOLINENABEND
 FEBRUAR Mit Studierenden der Klasse Prof. Skerdjano Keraj
 19.00 UHR

SO **04** Konzertsaal
KLAVIERABEND
 FEBRUAR Mit Studierenden der Klasse Prof. Andreas Frölich
 19.00 UHR

MI **21** Orchesterprobensaal Raum 410
»AUF EINANDER ZU - GRUNDLOSE GESTALTUNG«
 FEBRUAR IM RAHMEN DES SCHRIT_TMACHER FESTIVALS
 19.00 UHR Mit Carolina Danise (Klavier), iSaAc Espinoza (Tanz),
 Franziska Groß (Sopran), Julia Pesavento (Cello), Elodie
 Zermatten (Tanz), n.n. (Tanz)
 >

- > Nach der ersten erfolgreichen Kooperation zwischen der HfMT Köln und schrit_tmacher im vergangenen Jahr kommt nun der zweite Schritt – diesmal in Zusammenarbeit mit dem Zentrum für Zeitgenössischen Tanz an der HfMT Köln!

»auf einander zu – Grundlose Gestaltung« stellt die Zusammenarbeit von jungen Künstler*innen – allesamt Studierende der HfMT Köln – in den Mittelpunkt. Durch die Vielstimmigkeit ihrer Ausdrucksformen werden Aspekte zueinander in Beziehung gesetzt, Grenzen und Grenzüberschreitungen, aber auch Zeiten des Umbruchs thematisiert. Damit wird nicht nur eine Verbindung zwischen Tanz und Musik und ihren jeweils spezifischen Darstellungsformen und den damit verbundenen Erfahrungen hergestellt, sondern auch die Frage nach Körper, Bewegung und deren Verhältnis zu Musik verhandelt. Die Gegenwärtigkeit von Körpern im Raum und ihre Wirkung auf andere ist zentral: Wo öffnen sie sich und werden zu Schnittstellen, die zwischen Musik und Tanz vermitteln?

Eine Zusammenarbeit zwischen dem Standort Aachen und dem Zentrum für Zeitgenössischen Tanz der Hochschule für Musik und Tanz Köln sowie dem schrit_tmacher Festival Aachen

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Prof. Vera Sander,
Prof. Herbert Görtz, Raimund Laufen, Marc L. Vogler

EINTRITT frei. Anmeldung im Vorfeld unter
reservierungen.aachen@hfmt-koeln.de erforderlich
INFORMATIONEN schrittmacherfestival.com

schrit_tmacher
just dance!

DO **22**
FEBRUAR
19.00 UHR

Orchesterprobensaal Raum 410
»AUF EINANDER ZU – GRUNDLOSE GESTALTUNG«
IM RAHMEN DES SCHRIT_TMACHER FESTIVALS

Mit Carolina Danise (Klavier), iSaAc Espinoza (Tanz),
Franziska Groß (Sopran), Julia Pesavento (Cello), Elodie
Zermatten (Tanz), n.n. (Tanz)

Eine Zusammenarbeit zwischen dem Standort Aachen und dem Zentrum für Zeitgenössischen Tanz der Hochschule für Musik und Tanz Köln sowie dem schrit_tmacher Festival Aachen

>



> KÜNSTLERISCHE LEITUNG Prof. Vera Sander,
Prof. Herbert Görtz, Raimund Laufen, Marc L. Vogler

PROGRAMM siehe 21. Februar 2024

EINTRITT frei. Anmeldung im Vorfeld unter

reservierungen.aachen@hfmt-koeln.de erforderlich

INFORMATIONEN schrittmacherfestival.com

schritt_macher
just dance!

MÄRZ

so 03

Konzertsaal

LIONS MUSIKPREIS 2024

MÄRZ PREISTRÄGER*INNENKONZERT

15.00 UHR Jährlich wird europaweit der Lions-Musikpreis ausgelobt,
um talentierte junge Musiker*innen zu fördern.

Der Regionalwettbewerb des Distrikts Rheinland-Süd
findet in diesem Jahr in der Kategorie Klarinette statt.

INFORMATIONEN lions-musikpreis.de



FR 08

Büchelmuseum / Rote Burg

MUSIK IM BÜCHELMUSEUM

MÄRZ Mit Studierenden der Klasse Simon Bales (Trompete)

19.30 UHR im historischen Gewölbe des Aachener Büchelmuseums

EINTRITT 15 Euro, Karten über roteburg-buechelmuseum.de

ADRESSE Büchel 14, 52062 Aachen

FÖRDERN MACHT FREU(N)DE.

Werden Sie Mitglied im Förderverein der Musikhochschule Aachen e.V.! Viele Projekte der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Standort Aachen, wären ohne die Mitwirkung des Fördervereins nicht zu verwirklichen. Im Förderverein engagieren sich musik- und kulturinteressierte Bürger und Unternehmen, die die Arbeit der Hochschule durch die Bereitstellung bestmöglicher Rahmenbedingungen stärken wollen.

Der Standort Aachen der HfMT Köln komplettiert das universitäre Angebot am Exzellenzstandort Aachen.

Begleiten Sie die Musiktalente der Zukunft schon von ihrer Hochschulausbildung in Aachen an aktiv und bereichern Sie die kulturelle Vielfalt Aachens durch Ihr Engagement!

MEHR INFORMATIONEN AUF

www.musikhochschule-in-aachen.de

Kontakt

Förderverein der Musikhochschule Aachen e.V.

Theaterplatz 16

52062 Aachen

E-Mail: rother@musikhochschule-in-aachen.de

Förderverein der Musikhochschule Aachen e.V.

Sparkasse Aachen · BLZ 390 500 00 · Konto 47 431 366

IBAN: DE37 3905 0000 0047 4313 66 · BIC: AACSD333XX



Förderverein

der Musikhochschule Aachen e.V.

DANKE.

»Ja, ich will... Mitglied werden!«

Vor- und Zuname

Anschrift

E-Mail

Telefon

**Förderverein
der Musikhochschule Aachen e. V.**
Theaterplatz 16
52062 Aachen

Spenden und Beiträge können steuerlich geltend gemacht werden. Zu diesem Zweck wird Ihnen umgehend eine Quittung über Ihre Zuwendung übersandt.

Mein/Unser Jahresbeitrag soll _____ Euro betragen.
(Mindestbeitrag: Einzelperson 20 Euro / Paar 35 Euro / Körperschaft 250 Euro)

Ich/Wir ermächtige/n Sie widerruflich, den Jahresbeitrag zu Lasten meines Girokontos durch Lastschrift einzuziehen.

Konto

BLZ

Sparkasse / Bank

Ich/Wir werde/n unseren Jahresbeitrag auf das folgende Konto überweisen: Sparkasse Aachen (BLZ 390 500 00), Konto 47 431 366
IBAN: DE37 3905 0000 0047 4313 66 · BIC: AACSDE33XX

Ort und Datum

Unterschrift

SO FINDEN SIE UNS

Die Hochschule für Musik befindet sich im Herzen von Aachen in direkter Nachbarschaft zum Theater Aachen. Die Veranstaltungen im Konzertsaal der Hochschule sind in der Regel mit freiem Eintritt, andernfalls finden Sie einen Vermerk bei den jeweiligen Veranstaltungshinweisen.

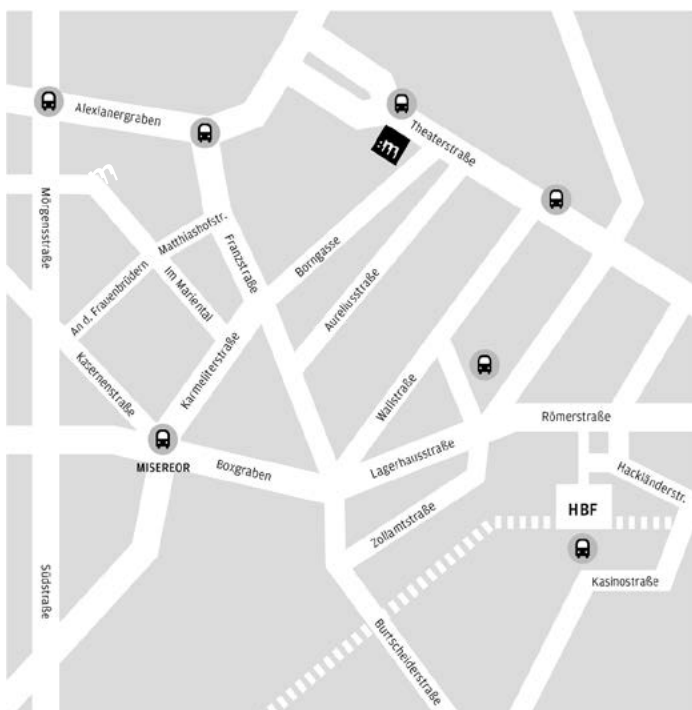
ADRESSE

Hochschule für Musik und Tanz Köln,

Standort Aachen

Theaterplatz 16

52062 Aachen



Aktuelle Veranstaltungshinweise finden Sie auch unter www.hfmt-koeln.de.

Telefonische Auskünfte zum Programm unter 0221 283 80 422.